



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα
Πληροφορίες: Σοφία Μπασιούκα
Μαρία Ζαχαράκη
Στέλλα Ντουράκη
Τηλέφωνο: 210 5219073, -083, -063
Fax: 210 5219099
Email: dnpk@culture.gr

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

Αθήνα, Ιουνίου 2025

Αρ.πρωτ.

Κοιν:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
4. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας
5. Διεύθυνση Εποπτευόμενων Φορέων, Χορηγιών και Δωρεών

Θέμα: Έγκριση πρακτικού συνεδρίασης με τηλεδιάσκεψη της Ομάδας Εργασίας για την εξέταση προτάσεων για επιχορήγηση ή/ε παροχή αιγίδας σε δράσεις Μουσείων και Συλλογών Νεότερου Πολιτισμού έτους 2025.

Απόφαση

Έχοντας υπόψη:

- 1)** Τη με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/582792/31-12-2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση & αιγίδα σε δράσεις Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού έτους 2025.
- 2)** Τη με αρ.πρωτ. ΥΠΠΟ/156072/05-04-2025 (9ΦΚΥ46ΝΚΟΤ-ΨΡ4) Υπουργική Απόφαση Συγκρότησης Ομάδας Εργασίας για την αξιολόγηση των προτάσεων που κατατέθηκαν στο πλαίσιο της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση & αιγίδα σε δράσεις Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού.
- 3)** Το με αρ. πρωτ. 232212/22-05-2025 πρακτικό συνεδρίασης με τηλεδιάσκεψη της Ομάδας Εργασίας για την εξέταση προτάσεων για επιχορήγηση & αιγίδα σε δράσεις Μουσείων και Συλλογών Νεότερου Πολιτισμού.

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε το πρακτικό της παραπάνω Ομάδας Εργασίας που γνωμοδότησε ομόφωνα για την επιχορήγηση των κάτωθι προτάσεων ως εξής:

1. Η πρόταση **«Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός της οπτικοακουστικής εμπειρίας των επισκεπτών»** του Δημοτικού Μουσείου Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος **(Α.Μ 584) να λάβει επιχορήγηση 15.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι θα συμβάλει τόσο στην επικαιροποίηση των εκθεσιακών κειμένων και στην καθολική προσβασιμότητα των επισκεπτών, όσο και στην αισθητική αναβάθμιση των χώρων του μουσείου.
2. Η πρόταση **«Ανασχεδιάζοντας το Μουσείο Πόλης της Καρδίτσας»** των Φίλων Δημοτικού Ιστορικού Λαογραφικού Μουσείου Καρδίτσας **\"Λ. ΚΑΙ Ν. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ\"** - ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ **(Α.Μ. 4026) να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), διότι περιλαμβάνει επικαιροποίηση της μουσειολογικής μελέτης, εκπόνηση και υλοποίηση νέας μουσειογραφικής μελέτης για το Μουσείο Πόλης του Δήμου Καρδίτσας και κρίνεται σημαντική για την αναβάθμιση και την ένταξή του μουσείου στο στάδιο του Ελέγχου της διαδικασίας Αναγνώρισης Μουσείων.
3. Η Πρόταση **«Αξιοπερίεργα σε χρήση: 20+1 ιστορίες από το παρελθόν»** του Δικτύου Ιστορικών και Λαογραφικών Μουσείων και Συλλογών Ν. Καρδίτσας **(Α.Μ. 4181) να λάβει επιχορήγηση 8.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), επειδή βασίζεται σε πρωτότυπη ιδέα και συνδυάζει επεμβατική συντήρηση αντικειμένων από πολλές τοπικές συλλογές, με συνεργάτες εγνωσμένου κύρους.
4. Η Πρόταση **«Βελτίωση των λειτουργιών και δράσεις εξωστρέφειας του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης έτους 2025»** της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών **(Α.Μ. 354) να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), διότι περιλαμβάνει την εκπόνηση μελέτης προσβασιμότητας και ενεργειακής απόδοσης που αναμένεται να συμβάλλουν στην Αναγνώριση του Μουσείου.
5. Η πρόταση **«Εκπόνηση μελέτης φωτισμού, προμήθεια και εγκατάστασή του στους αυθεντικούς χώρους της Οικίας-Μουσείου Ελευθερίου Βενιζέλου (Χαλέπα, Χανιά)»** του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών **«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ» (Α.Μ. 829) να λάβει επιχορήγηση 12.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), επειδή αναμένεται να συμβάλει στην ανάδειξη των εκθεσιακών χώρων και στη συνολική αναβάθμιση της μουσειακής εμπειρίας.

6. Η δράση με τίτλο **«Ιστορική Δεξαμενή (έκθεμα) Βρόχινου Νερού στο Μουσείο Άλατος: Η Υδροσυλλογή ως κομμάτι της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής Κληρονομιάς»**, του φορέα **«Κέντρο Λόγου και Τέχνης - Μουσείο «Διέξοδος» (Α.Μ. 154) να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι συμβάλλει αφενός στη διαφύλαξη και διάδοση μίας παραδοσιακής τεχνογνωσίας που συνδέεται με τη βιώσιμη διαχείριση των υδάτων, και αφετέρου στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσα από τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων για την εξοικείωση του κοινού και ιδιαίτερα των παιδιών με τις πρακτικές εξοικονόμησης του νερού.
7. Η πρόταση **«ΣΤΑ ΣΥΡΜΑΤΑ» Μνήμες Μαγνησιωτών εκτοπισθέντων στα στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας του Τρίτου Ράιχ**, του φορέα **«Πολίτες για το μουσείο της πόλης του Βόλου» (Α.Μ. 67651) να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι πρόκειται για μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περιοδική έκθεση που εμπλέκει πολλούς επιστημονικούς φορείς, φοιτητές και πολίτες, περιλαμβάνει έρευνα, μουσεολογική –μουσειογραφική μελέτη, ενώ πολλές συνοδευτικές εκπαιδευτικές κ.α. δράσεις θα φωτίσουν μια ξεχασμένη πτυχή της νεότερης ιστορίας.
8. Η πρόταση καταγραφής και τεκμηρίωσης της συλλογής του Πολιτιστικού Συλλόγου Ίασμου **(Α.Μ. 11972) να λάβει επιχορήγηση 5.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), για την ολοκλήρωση της καταγραφής και τεκμηρίωσης της συλλογής (που ξεκίνησε με πρώτη επιχορήγηση το 2024), αλλά και τη δημιουργία του ανάλογου εποπτικού υλικού.
9. Η πρόταση **«1. Επιστημονική τεκμηρίωση και ψηφιακή καταγραφή των συλλογών του λαογραφικού μουσείου Ξυλαγανής – προπαρασκευαστικές ενέργειες Πιστοποίησης - Αναγνώρισης Μουσείου. 2. Ανανέωση ιστοσελίδας Λαογραφικού Μουσείου. 3. Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος»** του Πολιτιστικού Συλλόγου Ξυλαγανής **(Α.Μ. 10107) να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), για την ψηφιακή καταγραφή της συλλογής του Μουσείου ώστε το Μουσείο να ολοκληρώσει επιτυχώς το στάδιο του Προελέγχου, όπως ορίζεται κατά τη διαδικασία της Αναγνώρισης.
10. Η πρόταση **«Επέκταση έργου Κέντρου Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών»** του Συνδέσμου Απανταχού Καρυατών **(Α.Μ. 3590) να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό

αίτησης: 25.000€), για την ολοκλήρωση της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης για το Κέντρο Μνήμης και Πολιτισμού Καρυών Λακωνίας, διότι η πρόταση αποσκοπεί στη δημιουργία ενός χώρου ζωντανής μνήμης με διαρκώς προστιθέμενα τεκμήρια αφηγήσεων των μελών της κοινότητας, συμβάλλει σε μια πολύτιμη διάδραση μεταξύ των γενεών και υποστηρίζεται από καλά στελεχωμένη επιστημονική ομάδα.

11. Η πρόταση **«α) Ψηφιακή Καταγραφή, επιστημονική τεκμηρίωση και εκτίμηση κατάστασης διατήρησης των συλλογών του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου (Ενέργειες πιστοποίησης) – β) Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την Κλιματική Αλλαγή»** του Μορφωτικού Συλλόγου Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου **(Α.Μ. 1038) να λάβει επιχορήγηση 8.000€** (ποσό αίτησης: 10.000€), διότι οι σχεδιαζόμενες δράσεις αναβαθμίζουν τη λειτουργία του και συμβάλλουν στην Αναγνώριση του Λαογραφικού Μουσείου Διδυμοτείχου.
12. Η πρόταση **«Αα τσι γύισουμ τς' αθουτήρ!»** του Δήμου Σαμοθράκης **(Α.Μ. 6153) να λάβει επιχορήγηση 5.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι η περιοδική έκθεση με θέμα την αγροκτηνοτροφική παραγωγή του νησιού κρίνεται ως ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και αξίζει να συνδιοργανωθεί από το Δήμο Σαμοθράκης και το ΥΠΠΟ με οικονομική συμμετοχή και των δύο μερών για την υλοποίησή της.
13. Η πρόταση **«Αθανάσιος Παπαυγέρης (1921-2007) Το νήμα της ζωής και του έργου ενός άγνωστου νεοέλληνα κεραμίστα»** του Κέντρου μελέτης Νεώτερης Κεραμικής - Ίδρυμα οικογένειας Γ. Ψαρόπουλου **(Α.Μ. 1107) να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι η υλοποίηση της δράσης θα συμβάλει στην προβολή του έργου ενός σημαντικού κεραμίστα, ενώ ο φορέας, που έχει εισέλθει στη διαδικασία Προελέγχου της Αναγνώρισης, παρέχει τα εχέγγυα για την άρτια εκτέλεση δράσεων εξωστρέφειας.
14. Η πρόταση **«Ανάμεσα στον Χρόνο και τον Τόπο»** της ΑΜΚΕ με την επωνυμία «Πάνος και Ηλίας Ηλιόπουλος» και διακριτικό τίτλο «Χώρος τέχνης και πολιτισμού - Μουσείο Πάνου και Ηλία Ηλιόπουλου» **(Α.Μ. 17356) να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι η προτεινόμενη δράση είναι καλά σχεδιασμένη, αξιοποιεί μεθόδους βιωματικής μάθησης και αναμένεται να προσελκύσει το ενδιαφέρον πολλών ηλικιακών και κοινωνικών ομάδων σε υπερτοπικό επίπεδο.

15. Η πρόταση **«Βελτίωση των λειτουργιών του μουσείου, συντήρηση των εκθεμάτων, υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και ενέργειες που άπτονται στη διαδικασία αναγνώρισης του, και θα υλοποιηθούν εντός του 2025»** του Λαογραφικού Μουσείου Περαχώρας **(Α.Μ. 39638)** να λάβει επιχορήγηση **16.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), για την καταγραφή της συλλογής του Μουσείου και τη συντήρηση επιλεγμένων αντικειμένων με τη συνεισφορά επιστημόνων εγνωσμένου κύρους, ώστε το μουσείο να ενταχθεί άμεσα στην διαδικασία Αναγνώρισης.
16. Η πρόταση **«Δημιουργία ιστοσελίδας και σχεδιασμός δράσεων της Μόνιμης Έκθεσης «Ταξιδεύοντας και Συλλέγοντας»** του Ελληνικού Σωματείου Διάσωσης και Διάδοσης της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς **«ΟΙ ΜΩΜΟΓΕΡΟΙ» (Α.Μ. 5953)** να λάβει επιχορήγηση **6.000€** (ποσό αίτησης: 10.000€), διότι η πρόταση αναμένεται να συμβάλει στην προβολή των συλλογών του φορέα τόσο στο ευρύ κοινό, όσο και σε ειδικές ομάδες κοινού (ΑμεΑ).
17. Η πρόταση **«ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗΣ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ»** του Μουσείου Τέχνης Μεταξιού **(Α.Μ. 67558)** να λάβει επιχορήγηση ύψους **8.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), για την καταγραφή, επιστημονική τεκμηρίωση και ερμηνεία της συλλογής του καθώς και για τη δημιουργία δίγλωσσου οδηγού του Μουσείου, διότι η πρόταση θα συμβάλει στην προβολή των συλλογών του Μουσείου, και τη διεύρυνση κοινού του, καθώς και την ανάδειξη της τέχνης της Μεταξουργίας, ως πτυχής της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Συστήνεται ο φορέας να προβεί στις απαραίτητες αναπροσαρμογές του καθεστώτος λειτουργίας του, ώστε να καλύπτει πλήρως τις προβλεπόμενες απαιτήσεις λειτουργίας μουσειακών οργανισμών.
18. Η πρόταση **«Εκσυγχρονισμός και Ενδυνάμωση του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Αξιούπολης»** του Δήμου Παιονίας **(Α.Μ. 68354)** να λάβει επιχορήγηση **10.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι πρόκειται για μια δράση που θα βελτιώσει τις λειτουργίες του Μουσείου και την εμπειρία επίσκεψης, καθώς επίσης θα διευρύνει το κοινό του Μουσείου και θα επιτρέπει τη συμπερίληψη ΑμεΑ.
19. Η πρόταση **«Ενίσχυση της Προσβασιμότητας ΑμεΑ στη Συλλογή του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης»** του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης- Αγγελική Γιαννακίδου

(Α.Μ. 353) να λάβει επιχορήγηση 5.000€, (ποσό αίτησης: 20.000€) για την ολοκλήρωση της καταγραφής των αντικειμένων της συλλογής του.

20. Η πρόταση **«Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Προληπτική Συντήρηση της Συλλογής του Λαογραφικού Μουσείου Φοινικίου»** του Λαογραφικού Μουσείου Φοινικίου - Πολιτιστικός Σύλλογος Φοινικίου Θεσπρωτίας **(Α.Μ. 67690)**, να λάβει επιχορήγηση **17.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι είναι επιστημονικά τεκμηριωμένη, αποτελεί μέρος ενός συνολικού στρατηγικού σχεδίου βελτίωσης των λειτουργιών του Μουσείου και αναμένεται να συμβάλει στη βιωσιμότητα του Μουσείου και στη δημιουργία προϋποθέσεων για την εισαγωγή του στη διαδικασία της Αναγνώρισης.
21. Η πρόταση **«Μελέτη Σκοπιμότητας για τη διανοητική προσβασιμότητα ατόμων με αισθητηριακές αναπηρίες στο εκθεσιακό περιεχόμενο»** του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας **(Α.Μ. 578)** να λάβει επιχορήγηση **20.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι είναι ολοκληρωμένη και αναλυτική, και αναμένεται να βελτιώσει τη διανοητική προσβασιμότητα στις συλλογές του Μουσείου.
22. Η πρόταση **«Μουσείο Κρητικών Βοτάνων ΟΑΚ : Τραγουδώ, αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα «Όλα είναι υφάδια της κοιλιάς και το ψωμί στημόνι»** της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης **(Α.Μ. 17798)** να λάβει επιχορήγηση **5.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι η δράση αναμένεται να εξοικειώσει τους μαθητές με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης, μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων, και να συμβάλει στη διαφύλαξη και ανάδειξη παραδοσιακών τεχνογνωσιών. Συστήνεται ο φορέας να προβεί στις απαραίτητες αναπροσαρμογές του καθεστώτος λειτουργίας του, ώστε να καλύπτει πλήρως τις προβλεπόμενες απαιτήσεις λειτουργίας μουσειακών οργανισμών.
23. Η πρόταση **«Μουσειολογικές προσεγγίσεις- Δράσεις εξωστρέφειας»** του Σωματείου «Παναγία Σουμελά» **(Α.Μ. 685)** να λάβει επιχορήγηση **5.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), για τη συντήρηση των αντικειμένων της συλλογής του.
24. Η πρόταση **«Οργάνωση περιοδικής έκθεσης με τίτλο «Fila olfactoria»** του Λυκείου των Ελληνίδων **(Α.Μ. 7392)** να λάβει επιχορήγηση **15.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€),

διότι πρόκειται για μια πρωτότυπη και καλά τεκμηριωμένη πρόταση, που θα αναδείξει πτυχές της αισθητηριακής πρόσβασης στις συλλογές του, οι οποίες συνήθως δεν αξιοποιούνται σε μουσειακές συλλογές.

25. Η πρόταση **«Στα βήματα του Νίκου Καζαντζάκη στην Κρήτη: πληροφοριακές πινακίδες σε εμβληματικά σημεία που σχετίζονται με τον μεγάλο Έλληνα συγγραφέα»** του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη (Α.Μ. 359) **να λάβει επιχορήγηση ύψους 5.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), για την εκπόνηση του εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα τα το έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη, διότι η δράση αναμένεται να αναδείξει περαιτέρω το μουσείο ως πολιτιστικό τοπόσημο της πόλης του Ηρακλείου.
26. Η πρόταση **«Συντήρηση, Ανάδειξη και Ψηφιοποίηση Συλλογών, αναβάθμιση ιστοσελίδας. Δράσεις για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης»** του Ιστορικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης (Α.Μ. 1351) **να λάβει επιχορήγηση ύψους 10.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), διότι αφορά σημαντικές δράσεις αναβάθμισης του μουσείου και των λειτουργιών του, οι οποίες είναι απαραίτητες για την ολοκλήρωση της Αναγνώρισης (το Μουσείο έχει ολοκληρώσει επιτυχώς το στάδιο του Προελέγχου, το 2024), ενώ οι δράσεις για την κλιματική αλλαγή είναι καλά σχεδιασμένες και αναμένεται να συμβάλουν στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για το θέμα.
27. Η πρόταση **«Υποδεχόμενοι ευρύτερο κοινό»** του Κέντρου Πολιτιστικού - Μουσείου Ηρακλειδών (Α.Μ. 382) **να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), διότι στοχεύει στην συμπερίληψη και στη συμμετοχή όλων των ομάδων κοινού στις εκπαιδευτικές δράσεις του Μουσείου, αλλά και στις εκθέσεις που υλοποιεί.
28. Η πρόταση **«Ψηφιακή προσβασιμότητα στο Ελληνικό Μουσείο Πληροφορικής, όταν η τεχνολογία γίνεται αίσθηση»** του Ελληνικού Μουσείου Πληροφορικής (Α.Μ. 8585) **να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι πρόκειται για μια αξιόλογη δράση, που προάγει τη συμπερίληψη μιας ευάλωτης κοινωνικής ομάδας αξιοποιώντας νέες τεχνολογίες και επιπλέον αναμένεται να συμβάλει στη διεύρυνση του κοινού του Μουσείου.

29. Η πρόταση «**Ψηφιακή Βαλίτσα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Ενίσχυση της Εκπαιδευτικής Προσφοράς και Διάδοσης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Μουσείου**» του Μουσείου Παραδοσιακής Μουσικής - Οργάνων - Έρευνας και Τεκμηρίωσης (A.M. 60914) **να λάβει επιχορήγηση 7.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), για τον σχεδιασμό και τοποθέτηση ψηφιακής εφαρμογής στον ισόγειο χώρο του διατηρητέου κτηρίου όπου φιλοξενείται η συλλογή του Μουσείου ώστε να διευκολυνθεί η φυσική και διανοητική προσβασιμότητα και θα συμβάλει στη διεύρυνση του κοινού.
30. Η πρόταση «**Αναβάθμιση διαδικτυακού κόμβου Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος**» του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος (A.M. 301) **να λάβει επιχορήγηση 15.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€), διότι η προτεινόμενη δράση εντάσσεται στην πολιτική του φορέα για ψηφιακή αναβάθμιση, συμβάλλει στην εξωστρέφεια και στην επικοινωνιακή πολιτική του μουσείου.
31. Η πρόταση «**Έκδοση Οδηγού Ιστορικού-Λαογραφικού Μουσείου Κορίνθου**» του Ιστορικού – Λαογραφικού Μουσείου Βάσου Πετρόπουλου και Παναγιώτου Γαρταγάνη (A.M. 231) **να λάβει επιχορήγηση 15.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι η δημιουργία του οδηγού αποτελεί χρήσιμο εργαλείο στην ερμηνεία των συλλογών και των εκθέσεων του Μουσείου και θα πλαισιώσει αποτελεσματικά το αφήγημα της μόνιμης έκθεσης.
(Κατά τη συζήτηση για την αξιολόγηση της πρότασης απείχαν η κα Στ. Φωτοπούλου και η κα Σ. Μπασσιούκα, οι οποίες είναι ex officio μέλη του ΔΣ του Μουσείου)
32. Η πρόταση «**Καινοτόμες Ψηφιακές δράσεις προβολής, προώθησης και καταγραφής του μουσειακού αποθέματος του Μουσείου Πολιτισμού και Παράδοσης «Το Σπίτι της Ρένας, Μνήμες-Παράδοση-Πολιτισμός»**» του Συλλόγου πολιτιστικού και κοινωνικού σκοπού ΡΕΝΑ ΚΩΤΣΙΟΥ (A.M. 9375) **να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι η πρόταση είναι πολύ αναλυτική και τεκμηριωμένη τόσο ως προς το αντικείμενο της δράσης όσο και ως προς το χρονοδιάγραμμα και εμπίπτει στις προτεραιότητες του ΥΠΠΟ για την ενίσχυση και βελτίωση των λειτουργιών των Μουσείων, με την αξιοποίηση ΤΠΕ για την καταγραφή, τεκμηρίωση και ερμηνεία των συλλογών.

33. Η πρόταση «**Λαογραφικό Μουσείο Αναγνωστηρίου Αγιάσου: Εικονική περιήγηση 360**» του Πνευματικού Κέντρου Αναγνωστηρίου Αγιάσου "Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ" (Α.Μ. 8086) **να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι η πρόταση είναι άρτια τεκμηριωμένη και αναλυτική, ενισχύει το ψηφιακό αποτύπωμα του φορέα και προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης στη συλλογή και σε άτομα με κινητικές δυσκολίες.
34. Η πρόταση «**Αναβάθμιση Έκθεσης ΚΕΜ: Ζωντανεύοντας τις Μάσκες, Διατηρώντας την Κληρονομιά**» του Εθνογραφικού Κέντρου Γιώργη Μελίκη – Κέντρο Έρευνας Μάσκας (Α.Μ. 2830) **να λάβει επιχορήγηση 8.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι η πρόταση αφορά στη συντήρηση μέρους της συλλογής του φορέα ώστε το πλούσιο απόθεμα του μουσείου να διαφυλαχθεί και να αναδειχθεί μέσα από τις πολυδιάστατες δράσεις εξωστρέφειας του φορέα.
35. Η πρόταση «**Δημιουργώντας ένα μουσείο για Όλους χωρίς αποκλεισμούς**» της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης (Α.Μ. 225), **να λάβει επιχορήγηση 20.000€** (ποσό αίτησης: 25.000€) για τις δράσεις που σχετίζονται με την αναβάθμιση της προσβασιμότητας στους εκθεσιακούς χώρους, διότι αυτή θα συμβάλει στη διεύρυνση του κοινού του μουσείου.
36. Η πρόταση «**Εκπόνηση μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης για τη στέγαση του «Αρχείου Ευσταθιάδη» στη νέα έκθεση ποντιακής μουσικής**» του Φάρου Ποντίων (Α.Μ. 5470) **να λάβει επιχορήγηση 8.000€** (ποσό αίτησης: 10.000€) , διότι είναι διατυπωμένη με σαφήνεια ως προς το αντικείμενο και τους στόχους της δράσης, ενώ αναμένεται να συμβάλει και στη διαφύλαξη και προβολή της ποντιακής μουσικής παράδοσης.
37. Η πρόταση «**Υλικά, Τεχνικές και Μνήμη στη Σύγχρονη Δημιουργία: Ο Κήπος και το Πυργί του Μουσείου Βορρέ ως Φορείς Πολιτιστικής Κληρονομιάς**» του Μουσείου Βορρέ (Α.Μ. 689) **να λάβει επιχορήγηση 10.000€** (ποσό αίτησης: 20.000€), διότι τα εκπαιδευτικά προγράμματα που προτείνονται θα αναδείξουν τη λαογραφική συλλογή και τον κήπο του Μουσείου, παρέχοντας έμπνευση και πεδίο ενεργοποίησης για τη σύζευξη παραδοσιακών τεχνικών και σύγχρονης δημιουργίας.

38. Η πρόταση «**Πικ Νικ στο Μουσείο**» του Αγροτικού Εθνογραφικού Μουσείου Αραδοσιβίων – Ιδρυτής Κώστας Γ. Σαχινίδης (**A.M. 66980**) να λάβει επιχορήγηση **5.000€** (ποσό αίτησης: 15.000€), διότι τα εκπαιδευτικά προγράμματα θα συμβάλουν στην εξωστρέφεια του μουσείου και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για μαθητές σχετικά με την αγροδιατροφική παράδοση.

Σε όλους τους παραπάνω πολιτιστικούς φορείς χορηγείται επιπλέον και αιγίδα από το ΥΠ.ΠΟ. για την υλοποίηση των δράσεων τους.

Εσωτερική Διανομή:

ΔΝΠΚ/Γ' & Δ'

Η Υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη