

The Agricultural Ethnographic Museum of Aradosivia (A.E.M.A.) Elasson's Municipality was established in 1995.

From 2017 to 2023, the Museum participated in and successfully completed the following program: «PARTNERSHIP FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE APPLICATIONS FOR THE REVIVAL - REENACTMENT AND DISSEMINATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND CONTEMPORARY CULTURE THROUGH SPEECH - IMAGE - AUGMENTED REALITY TECHNOLOGIES», in collaboration with the Social Anthropology Laboratory of the Department of History, Archaeology and Social Anthropology at the University of Thessaly and LOG ON/ENTERSOFT, Company of IT Applications.

From 2021 to 2023, the Museum participated in and successfully completed the following program: «Time4AlternativeCreativity in remote space», a European program under Erasmus+. The Museum implemented the program, in which a total of eight (8) institutions from four (4) countries participated: Greece-Cyprus-Poland-Portugal.

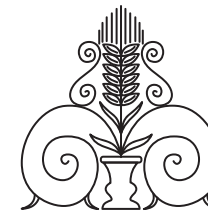
- Promoting the effective operation of the creative and cultural sectors in the remote (digital) space.
- Increasing accessibility for individuals with sensory needs to creative and cultural digital content.



The Museum implements the programs approved by the Ministry of Culture under the general title 'PICNIC AT THE MUSEUM', aimed at primary and secondary school students, educators, and parents, «because the educational programs will contribute to the museum's outreach and the creation of educational materials for students regarding the agri-food tradition.»



scan:



-1995-

**ΑΓΡΟΤΙΚΟ - ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ**

AGRO CULTURAL - ETHNOGRAPHIC MUSEUM
OF ARADOSSIVIA ELASSON'S MUNICIPALITY



ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ (Α.Ε.Μ.Α.) ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ, ΑΦΜ: 090102928

T. 6980007892,
museum.aradosivia21@gmail.com
www.aemade.gr,



Δρ. Κώστας Γ. Σαχινίδης, 1952-2019

Το Αγροτικό Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων (Α.Ε.Μ.Α.) Δήμου Ελασσόνας ιδρύθηκε το 1995 από τον Δρ. Κώστα Γ. Σαχινίδη και μία ομάδα ανθρώπων που ασπάστηκε το όραμά του. Ο ιδρυτής του σωματείου γεννήθηκε στη Γαλανόβρυση και αποφοίτησε από το εξατάξιο τότε Γυμνάσιο Ελασσόνας. Συνέχισε τις σπουδές του στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο τμήμα Πολιτικών Επιστημών. Διορίστηκε ως διοικητικός υπάλληλος στο Πανεπιστήμιο Πειραιά το 1976 και αργότερα έκανε μετάταξη στο Πάντειο Πανεπιστήμιο ως Διευθυντής του Τμήματος Σπουδών, όπου έκανε και την διατριβή του στο Τμήμα Κοινωνιολογίας. Ταυτόχρονα, δίδαξε θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα παραδοσιακών χωρών. Υπήρξε ιδρυτής και πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού με έδρα την Καλλιθέα Αθήνας από το 1990 μέχρι το 2013. Επίσης, δίδαξε ως εξωτερικός συνεργάτης την Ενότητα του Λαϊκού Πολιτισμού στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο ΠΕΚ του Πειραιά. Μεταξύ άλλων ίδρυσε το Κέντρο Λόγου και τέχνης - Δίκτυο Καλλιτεχνών και Επιστημόνων Επαρχίας Ελασσόνας. Ήταν εμπνευστής και πρώτος εκδότης του περιοδικού «Χοροστάσι» και του ηλεκτρονικού περιοδικού «ΕΝ ΟΛΥΜΠΩ». Συνέγραψε πλήθος βιβλίων και επιστημονικών άρθρων.

Από το 2017 έως και το 2023 το Μουσείο συμμετείχε και ολοκλήρωσε με επιτυχία το παρακάτω πρόγραμμα:
«Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΥΔ ΕΠΑνΕΚ), Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων στους τομείς Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ), ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», Φορείς υλοποίησης:
• ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
• ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
• LOG ON/ENTERSOFT ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Τίτλος έργου: «ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ - ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΨΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΛΟΓΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΕΠΑΥΛΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ», ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ= Τ1ΕΔΚ - 04696, Σκοπός = Μελέτη, καταγραφή και προβολή του Λαϊκού Πολιτισμού της περιοχής Ελασσόνας».



Με τη συνεργασία της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Από το 2021 έως και το 2023 το Μουσείο συμμετείχε και ολοκλήρωσε με επιτυχία το παρακάτω πρόγραμμα:
«Time4AlternativeCreativity in remote space. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα στα πλαίσια του Erasmus+.
Το Αγροτικό και Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων Δήμου Ελασσόνας υλοποίησε το πρόγραμμα, στο οποίο συμμετείχαν συνολικά οκτώ (8) ιδρύματα από τέσσερις (4) χώρες: Ελλάδα-Κύπρος-Πολωνία-Πορτογαλία:

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ



Εν συντομία, το Time4AC είναι ένα έργο Erasmus+, το οποίο εμπίπτει στο πλαίσιο των συμπράξεων δημιουργικότητας που αποσκοπούν στη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην αύξηση της παρουσίας της στην κοινωνική ζωή με τη χρήση απομακρυσμένων εργαλείων μέσω της:
• Προώθησης της αποτελεσματικής λειτουργίας των δημιουργικών και πολιτιστικών τομέων στον απομακρυσμένο (ψηφιακό) χώρο.
• Αύξησης της προσβασιμότητας των ατόμων με αισθητηριακές ανάγκες σε δημιουργικά και πολιτιστικά ψηφιακά περιεχόμενα.

Το Α.Ε.Μ.Α. υλοποιεί τα εγκεκριμένα προγράμματα από το Υπουργείο Πολιτισμού με γενικό τίτλο «ΠΙΚ ΝΙΚ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ», το οποίο απευθύνεται σε μαθήτριες/μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σε εκπαιδευτικούς και γονείς, «διότι τα εκπαιδευτικά προγράμματα θα συμβάλουν στην εξωστρέφεια του μουσείου και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για μαθητές σχετικά με την αγροδιατροφική παράδοση».



Κείμενα : Θωμάς Ν. Λιόλιος

Σχεδιασμός εντύπου : www.meteoros.gr

Εκτύπωση : ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΩΜΑΣ ΛΙΟΛΙΟΣ | Κέντρο Δημιουργικής Γραφής Θεσσαλονίκης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Διεύθυνση Νεότερης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς