



TIME4ALTERNATIVE
CREATIVITY
IN REMOTE SPACE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



TIME4ALTERNATIVE creativity in remote space

TIME4AC Ενημερωτικό Δελτίο #n° 2
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 01/06/2022

Αγαπητέ/ή Αναγνώστη/-στρια,

Αυτό είναι το πρώτο ενημερωτικό δελτίο του προγράμματος TIME4AC - TIME4ALTERNATIVE creativity in remote space. Με το ενημερωτικό μας δελτίο θα θέλαμε να σας πληροφορήσουμε για τους στόχους, την πρόοδο και τα αποτελέσματα του έργου μας.

Εν συντομία, το Time4AC είναι ένα έργο Erasmus+, το οποίο εμπίπτει στο πλαίσιο των συμπράξεων δημιουργικότητας που αποσκοπούν στη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην αύξηση της παρουσίας της στην κοινωνική ζωή με τη χρήση απομακρυσμένων εργαλείων μέσω της:

- Προώθησης της αποτελεσματικής λειτουργίας των δημιουργικών και πολιτιστικών τομέων στον απομακρυσμένο (ψηφιακό) χώρο;
- Αύξησης της προσβασιμότητας των ατόμων με αισθητηριακές ανάγκες σε δημιουργικά και πολιτιστικά ψηφιακά περιεχόμενα.

Στο τέλος του έργου αναμένεται να επιτευχθούν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

1. Εγχειρίδιο για τους φορείς του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα στον τομέα της ψηφιοποίησης των προσφορών,
2. Μαθήματα κατάρτισης για ιδιοκτήτες και υπαλλήλους τοπικών φορέων του πολιτισμού και του δημιουργικού τομέα τα οποία παρουσιάζουν τα χαρακτηριστικά των ατόμων με αισθητηριακές αναπηρίες;
3. Καλές πρακτικές για φορείς του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα για την υποδοχή κι εξυπηρέτηση ατόμων με αισθητηριακές αναπηρίες.

Το έργο απαρτίζεται από διάφορους Ευρωπαίους εταίρους:

- Dobre Kadry. Centrum badawczo – Πολωνία
- Fundacja Transgresja – Πολωνία
- Larnaka Tourism Board – Κύπρος
- Παγκύπριος Σύνδεσμος Αγγειοπλαστών Κεραμιστών – Κύπρος
- Ινστιτούτο Αειφόρου Ανάπτυξης και Υγείας του Πολίτη - Ελλάδα
- Αγροτικό – Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσσιβίων Ελασσόνας – Ελλάδα
- Ctilg - Serviços De Tradução E Interpretação De Lingua Gestual – Πορτογαλία



TIME4AC
ALTERNATIVE
CREATIVITY
IN REMOTE SPACE

□ União das Freguesias Gondomar (S. Cosme), Valbom e Jovim – Portugal.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



TIME4AC 2^η ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η 2^η Διακρατική συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Λάρνακα της Κύπρου

Η δεύτερη συνάντηση του Time4AC πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Οργανισμού Τουρισμού Λάρνακας (LTB) στις 16-17 Μαΐου 2022, όπου έγιναν παρουσιάσεις, συζητήθηκαν τα επόμενα στάδια του προγράμματος και ανατέθηκαν καθήκοντα σε κάθε εταίρο.

Η πρώτη ημέρα ξεκίνησε με μια περίληψη της έρευνας που διεξήχθη στο πλαίσιο του έργου για τα πνευματικά προϊόντα IO1 και IO2. Το επόμενο μέρος της συνάντησης ήταν



αφιερωμένο σε καλλιτέχνες και πρόσωπα που ασχολούνται με τον καλλιτεχνικό και πολιτιστικό τομέα της Κύπρου, οι οποίοι παρουσίασαν τα θέματα: "Οι προκλήσεις των μικρών πολιτιστικών επιχειρήσεων και η ανάγκη προσαρμογής στη νέα τεχνολογία", "Η σύγχρονη χειροτεχνία στον οδηγό Homo Faber - Οι τεχνίτες στον ψηφιακό κόσμο" και "Οι διάφορες χρήσεις των ψηφιακών εργαλείων από τα πολιτιστικά ιδρύματα: Καλές πρακτικές", την οποία ακολούθησε συζήτηση με τοπικούς καλλιτέχνες σχετικά με τις ψηφιακές τους ανάγκες.



Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με μια παρουσίαση και συζήτηση σχετικά με το "λεξικό savoir-vivre για τους όρους που αφορούν τα άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες - βασικές φράσεις και όροι που σχετίζονται με τον πολιτιστικό τομέα".



TIME 4 ALTERNATIVE
CREATIVITY
IN REMOTE SPACE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Μια πολύ επιτυχημένη συνιστώσα της συνάντησης ήταν η πολιτιστική ξενάγηση για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες τη δεύτερη ημέρα. Αυτό σχεδιάστηκε για να παρουσιάσει τι προσφέρεται στην πόλη-εταίρο Λάρνακα, αλλά και για να λάβει πολύτιμα σχόλια από τους συμμετέχοντες σχετικά με το πώς αυτή η προσφορά θα μπορούσε να βελτιωθεί σύμφωνα με τον στόχο του έργου "ανάπτυξη λύσεων που υποστηρίζουν τα πολιτιστικά ιδρύματα και τον δημιουργικό τομέα μέσω μεγαλύτερου ανοίγματος σε απομακρυσμένες ευκαιρίες και σε μια νέα ομάδα-στόχο ατόμων με αισθητηριακές αναπηρίες".



Η ανταπόκριση ήταν πολύ θετική, και ιδίως οι εκπρόσωποι του Fundacja Transgresja δήλωσαν στη συνάντηση ότι το να μπορείς να αγγίξεις και να νιώσεις αυθεντικά εκθέματα με ιστορία χιλιάδων ετών αντί για αντίγραφα ήταν μια πολύ μοναδική και ξεχωριστή εμπειρία. Έγιναν ορισμένες περαιτέρω προτάσεις σχετικά με τον τρόπο περαιτέρω προσαρμογής των δραστηριοτήτων για άτομα με οπτική και ακουστική αναπηρία.

Το υπόλοιπο της δεύτερης ημέρας περιλάμβανε μια συζήτηση σχετικά με το IO3 και τις βέλτιστες πρακτικές που πρέπει να συγκεντρωθούν για τη δημιουργία ενός οδηγού πολιτιστικών και δημιουργικών ιδρυμάτων που χρησιμεύουν ως υποδειγματικά παραδείγματα τουρισμού για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες, καθώς και παρουσιάσεις σχετικά με τις δραστηριότητες διάδοσης και αξιολόγησης του έργου.



<https://www.facebook.com/Time4AC-110748634603463>



<https://www.linkedin.com/company/time4>

Μείνετε Συντονισμένοι!

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ

DK
Dobre Kadry
Centrum badawczo-szkoleniowe Sp. z o.o.



TRANSGRESJA



Larnaka
Tourism Board



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ-ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ
CYPRUS POTTERY - CERAMIC ASSOCIATION



I.Ci.S.DE
AGRICULTURAL - ETHNOGRAPHIC MUSEUM
OF ARADOSSIA ELASSON'S MUNICIPALITY



CTILG
Serviços de Tradução e Interpretação
de Língua Gestual Lda.



UNIÃO DAS FREGUESIAS
ARADOSSIA (C. Castro, Valente e Santa)