

**ΕΠΑνεΚ 2014-2020**  
**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**

**ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ:**  
**«ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ»**

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητα  
Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΥΔ ΕΠΑνεΚ)

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης και Εφαρμογής Δράσεων στους τομείς  
Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας  
(ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ)

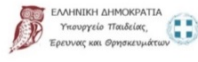
**ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΡΓΟΥ ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ**

**ΤΙΤΛΟΣ: ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΒΙΩΣΗ -  
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΛΟΓΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: ΕΛΔΕΛ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ**

**T1ΕΔΚ-04696**



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

<b>MIS (ΟΠΣ)</b>	5030610
<b>A.A. Έκδοσης</b>	3.0
<b>Το Τεχνικό Παράρτημα αφορά</b>	Επικαιροποίηση/Τροποποίηση
<b>Αρ. Πρωτοκόλλου Ένταξης</b>	2210
<b>Ημερομηνία Ένταξης</b>	28/6/2018
<b>Ημερομηνία έναρξης επιλεξιμότητας δαπανών</b>	15/6/2017
<b>ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ</b>	ΕΛΔΕΛ
<b>Τίτλος (Ελληνικά)</b>	ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΒΙΩΣΗ - ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΛΟΓΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ "PARTNERSHIP FOR THE DEVELOPMENT OF INNOVATIVE APPLICATIONS FOR RESTORATION - REPRODUCTION AND DISSEMINATION OF THE AWESOME CULTURAL HERITAGE AND MODERN CULTURE THROUGH THE TECHNOLOGY OF THE SOUND - IMAGE - UPDATED REALITY
<b>Τίτλος (Αγγλικά)</b>	

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Το ερευνητικό πρόγραμμα θέτει ως κύριο στόχο τη μελέτη, καταγραφή, και προβολή του Λαϊκού Πολιτισμού του Δήμου Ελασσόνας, εφόσον ο Δήμος διέπεται από ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα, λειτουργώντας ως βασικός υποκινητής της τουριστικής δραστηριότητας. Πρόκειται για σχεδιασμένη έρευνα-κριτική διερεύνηση που αποσκοπεί σε απόκτηση νέων γνώσεων και δεξιοτήτων για ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών βελτίωσης της ποιότητας της τουριστικής εμπειρίας, τη διάδοση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από καινοτόμες μεθόδους ψηφιακής αναβίωσης τεχνικών λόγου, ήχου, εικόνας, και επαυξημένης πραγματικότητας. Κεντρική στοχοθεσία είναι η ερευνητική καταγραφή με επιστημονικές μεθόδους του άυλου πολιτιστικού αποθέματος, η ψηφιοποίηση και η ανάδειξη καινοτόμων εφαρμογών αξιοποίησης του με συνέπειες την ενθάρρυνση της αριστείας, την αύξηση προστιθέμενης αξίας για την οικονομία μέσω πολιτιστικού τουρισμού & ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας Ιδιωτικών & Δημοσίων Φορέων δραστηριοποιούμενων στο Πολιτιστικό Τουρισμό. Αφορά συνεργασία στη Παρέμβαση II με Συντονιστή το Ερευνητικό Ίδρυμα Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΙΑΚΑ) για την ερευνητική επιτοπεία και δύο επιχειρήσεις το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων Ελασσόνας (Α.Ε.Μ.Α.) και τη LOG ON Α.Ε. διακεκριμένη στην ανάπτυξη καινοτόμων εξειδικευμένων εφαρμογών πληροφορικής. Το Α.Ε.Μ.Α., ως εκπρόσωπος της έρευνας, καταγραφής & διάσωσης των λαογραφικών στοιχείων Πολιτισμού, και προβολής παραδοσιακού υλικού και εθιμικών μορφών ζωής, θα αποτελέσει την αρχή και απόληξη του τριγώνου γνώσης – έρευνας. Θα συντελέσει σε προερευνητικό στάδιο σε διαμόρφωση του δικτύου κρίσιμων πληροφοριοδοτών της έρευνας και της συλλογής θεμελιώδους αρχαιολογικού υλικού έρευνας αλλά και το φορέα ο οποίος μετά τη διενέργεια έρευνας στις υποδομές του υπό την Μουσειολογική Επιστημονική Καθοδήγηση θα προσομοιωσει σε εργαστηριακό περιβάλλον τη ψηφιακή μουσειακή περιήγηση μέσω smartphone, tablet υπό τη βασική ιδέα ότι κάθε σημείο ενδιαφέροντος (έκθεμα) θα αποκτά ετικέτα (tag), γύρω από την οποία θα συγκεντρώνονται/ παρέχονται υπηρεσίες διαφορετικού τύπου, στη συσκευή περιήγησης κάθε επισκέπτη. Η

Logon A.E. αφορά εκπρόσωπο Τεχνολογιών Πληροφορικής ο οποίος θα αναπτύξει υψηλής ποιότητας καινοτόμες διαδραστικές εφαρμογές εξατομικευμένης τουριστικής εμπειρίας, ψηφιακής περιήγησης Άυλης Πολιτισμικής κληρονομιάς με τεχνολογίες εντοπισμού, πλοήγησης, INTERNET OF THINGS(Ρομποτικές διατάξεις NFC, beacons), πλατφορμών διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, και Apps for Mobile device. Η στοχοθεσία επιμερίζεται ως εξής:

- Για το ΙΑΚΑ αντικείμενο τίθεται η διενέργεια άυλου προγραμματισμού του ερευνητικού έργου με εθνογραφική Βιβλιογραφική-Πιλοτική και Αρχαιακή έρευνα της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, η ενσωμάτωση και η αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στη διδασκαλία υπό τις βασικές αρχές δεοντολογίας (Τέση - Αξιώτη Σ.,2006).
- Για το Α.Ε.Μ.Α. αντικείμενο τίθεται η συλλογή, ταξινόμηση και αξιοποίηση της ψηφιοποιημένης συλλεχθείσας Άυλης κληρονομιάς, ανάδειξη και αξιοποίηση σύγχρονων υποδομών καινοτομίας για τη διάδοση της με καινοτόμες δομές μουσειακής ξενάγησης υπό τη Μουσειολογική εφαρμοσμένη και το διοικητικό χωρικό ανασχεδιασμό έπειτα της συλλογής των ερευνητικών ευρημάτων αποδελτιωμένης και απομαγνητοφωνημένης λαϊκής πληροφορίας.
- Για τη LOG ON A.E. στόχος τίθεται η διενέργεια έρευνας με εκτέλεση υλικού αντικείμενου για το μουσείο με παραγωγή νέας γνώσης ως προς τα κωδικοποιημένα ψηφιοποιημένα εκθέματα με μέγιστη ατομοκεντρική διάδραση κατά τη μουσειακή περιήγηση, επικοινωνία μέσα από τη προώθηση καινοτόμων εφαρμογών που θα προσφέρουν στο Τουρισμό, οικονομία για εστιασμένη ποιοτική εξυπηρέτηση μέσα από τη διαδραστικότητα. Η προστιθέμενη αξία θα επέλθει μέσα από τη αξιοποίηση των αρχών Έξυπνης Εξειδίκευσης σε εφαρμογές επαυξημένης εικονικής πραγματικότητας (Μπούνια, Α., Νικονάνου Ν.&Οικονόμου Μ.,2008) σε Πολιτιστικούς προορισμούς

### PROPOSAL ABSTRACT

The main purpose of the research programme is to study, register and promote the local culture of the Municipality of Elassona, since it has a special cultural identity and is the main factor of its tourist activity. This programme is a well-designed research / review with the aim of obtaining the knowledge and abilities needed to develop innovative services which will improve the quality of the experience for tourists. It will also focus on the propagation of the cultural heritage through various innovative methods of digital revival of speech, sound, image and augmented reality. The central goal is to record the cultural reserve with the use of scientific methods, digitalize and promote innovative applications to exploit it and as a result to encourage excellence, the increase of value added for the economy through cultural tourism and to boost the competitiveness of public and private bodies active in the tourist industry. This is a partnership between Businesses and Research Organizations, moderated by the Department of History, Archaeology and Social Anthropology (I.A.K.A.) of the University of Thessaly and two companies: the Rural –Ethnographic Museum of Aradosivia in Elassona (A.E.M.A) and LOG ON A.E., which is distinguished in creating innovative computing applications. Pre-research, A.E.M.A. will assist in the creation of a network of critical informants and the collection of basic archive material. LOG ON A.E. will later simulate in the lab the digital museum tour, via a smartphone or a tablet under the scientific guidance. The basic concept is to tag every exhibit and offer a variety of services/information to the visitors through their devices. LOG ON A.E. represents computer technologies and will develop high-quality innovative interactive applications for tourists, internet of things (NFC, beacons), management platforms of cultural content, augmented reality and apps for mobile device.

The objectives are divided as follows:

ΙΑΚΑ will plan the archive research of intangible cultural heritage in order to exploit the results in university teaching.

The goal for AEMA is to collect, classify and exploit the collected digitized data of intangible heritage, to promote and exploit modern original infrastructure in order to propagate said heritage through innovative museum tours after the collection of folkloric data.

For LOG ON S.A. the goal is to conduct research for the museum and produce new knowledge for the digitized exhibits, to communicate via the promotion of innovative applications which will be offered to tourism,... Value added will be produced through utilizing the principles of Smart Specialisation, applying augmented reality on cultural destinations.



## 1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ

### 1.1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΟΥ ΕΤΑΚ

<b>ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ</b>	II. Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Ερευνητικούς Οργανισμούς
<b>ΤΟΜΕΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2-ΤΠΔ: Τουρισμός Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες
<b>ΠΕΡΙΟΧΗ</b>	2.2 Ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων των οπτικοακουστικών, με έμφαση στην ενίσχυση της εμπειρίας του τελικού χρήστη και σκοπό την ανάδειξη και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, του σύγχρονου πολιτισμού και του τουριστικού προϊόντος.
<b>ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ</b>	2.2.2 Ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για την αναβίωση, αναπαράσταση και διάδοση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και ...
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ (ΜΗΝΕΣ)</b>	36
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ Horizon 2020</b>	31051149
<b>ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ</b>	Άυλη Πολιτιστική κληρονομιά, Ψηφιοποίηση έρευνας, Ψηφιακός Πολιτιστικός τουρισμός, Ποιοτική Βελτίωση Τουριστικής εμπειρίας, Digital Heritage Management, Augmented Reality, smartphones, Ρομποτικές διατάξεις NFC, beacons, καινοτόμα οπτικοακουστικά μέσα, λαϊκή παράδοση, πολιτιστικά γεγονότα, έθιμα, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, δρώμενα, δραστηριότητες), σύγχρονου πολιτισμού (παραστατικές / εικαστικές τέχνες) μέσω τεχνολογιών λόγου, ήχου, εικόνας, επαυξημένης πραγματικότητας, mobile Cultural Heritage, mobile apps
<b>KEYWORDS</b>	Cultural Heritage, Digital Cultural Tourism, Digitization of Research, Digital Heritage Management, Quality Improvement of Tourist Experience, Augmented Reality, Smartphones, NFC Robotic Arrangements, beacons, innovative audiovisual media, folk tradition, cultural events, customs, artistic events, Modern culture (visual / visual arts) through speech, sound, image, augmented reality, mobile mobile apps

### 1.2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ (ΦΟΡΕΩΝ ΣΥΜΠΡΑΞΗΣ)

#### 1.2.1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΦΟΡΕΑ

##### 1.2.1.1. ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
<b>Α/Α ΦΟΡΕΑ</b>	3
<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ</b>	Όχι
<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	LOG ON ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΦΟΡΕΑ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ</b>	Σύμφωνα με το Κωδικοποιημένο Καταστατικό της και την επανεκτύπωση της προσωποποιημένης πληροφόρησης η εταιρεία συστάθηκε στις 26/08/1988 και η διεύθυνση άσκησης της επιχειρηματικής δραστηριότητας της είναι η ΦΑΡΣΑΛΩΝ 113 ΑΓ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ 1 στην Λάρισα. Βασικοί στόχοι της είναι: Η παραγωγή προγραμμάτων Software / Εξειδικευμένων κατά

	<p>παραγγελία λύσεων και ηλεκτρονικών υπολογιστών, η εμπορία αυτών, και μηχανών γραφείου</p> <p>Η παροχή υπηρεσιών επισκευής και συντηρήσεως, υποστηρίξεως, εκπαιδεύσεως, επιμορφώσεως, οργανώσεως, και εκπόνησης μελετών επί των συστημάτων μηχανογράφησης</p> <p>§ 1988: Ξεκίνησε τη δράση, με την ίδρυση ομόρρυθμης εταιρίας και στόχο τη κάλυψη τοπικής αγοράς με συστήματα υπολογιστών και τυποποιημένο λογισμικό.</p> <p>§ 1993: Με σταθερά επιχειρηματικά βήματα, απέκτησε μεγάλη εμπέλεια και μεταφέρεται σε μεγαλύτερες εγκαταστάσεις, παρέχει ολοκληρωμένες λύσεις πληροφορικής με την IBM και άλλες εταιρίες Εμπορικού και Λογιστικού λογισμικού.</p> <p>§ 1998: Δίνει νέα διάσταση στις υπηρεσίες επενδύοντας στην εφαρμογή ERP, για μεγάλες επιχειρήσεις.</p> <p>§ 2000: Μετατρέπεται σε Ανώνυμη Εταιρεία και πιστοποιείται κατά ISO 9001:2000 για λύσεις και υπηρεσίες και μεταφέρεται σε νέες υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις ώστε να καλύπτουν τη πολυεπίπεδη επιχειρηματική δράση της.</p> <p>§ 2003: Επενδύει με στόχο τη παροχή ολοκληρωμένων λύσεων πληροφορικής για επιχειρήσεις καλύπτοντας λύσεις warehouse management, mobile computing, με αποκορύφωμα τη συνεργασία και πιστοποίηση σε λύσεις Microsoft (Microsoft Certified Partner). Επίσης μετονομάζεται σε Logon AE και καλύπτει την γεωγραφική περιφέρεια Θεσσαλίας.</p> <p>§ 2005: Προστίθενται συνεχώς νέες λύσεις πληροφορικής σε συστήματα υποδομών - δικτύων, server, system software, virtualization, CRM.</p> <p>§ 2006: Νέες υλοποιήσεις και επένδυση σε νέας γενιάς συστήματα ERP και διαχείρισης αποθεμάτων WMS. Γεωγραφική επέκταση εκτός της περιφέρειας Θεσσαλίας.</p> <p>§ 2009 - 2010: Προσθήκη λύσεων mobile στην πλατφόρμα της Apple και το IOS.</p> <p>§ 2011 - 2012: Νέες λύσεις με πλήρη επικοινωνία και σύνδεση με το backoffice στο κλάδο λιανικής (retail) και σε franchise. Ανάπτυξη κατασκευής λογισμικού, με ειδικές λύσεις σε erp συστήματα ή ανεξάρτητες εφαρμογές.</p> <p>§ 2013: Επενδυτικό σχέδιο για αναβάθμιση των υποδομών, αλλά και υπηρεσιών με λύσεις cloud, νέο λογισμικό τύπου CRM - δική της κατασκευής.</p> <p>§ 2014: Ίδρυση γραφείου στην Αθήνα. Δημιουργία λογισμικού διαχείρισης αποθεμάτων και αποθηκών με ασύρματα φορητά τερματικά και χρήση barcode (Logon Stock Managment).</p> <p>§ ΣΗΜΕΡΑ: Διαθέτει μια πλήρη και πλούσια ποικιλία λύσεων, προϊόντων και υπηρεσιών πληροφορικής δίνει το δυναμικό της παρόν εστιάζοντας σε ένα λαμπρό μέλλον χάρη στην οργανωτική της δομή, τη μεθοδολογία υλοποίησης και την αυστηρά πελατοκεντρική της φιλοσοφία. Με πλήθος εγκαταστάσεων σε μεσαίες και μεγάλες επιχειρήσεις σε όλη την Ελλάδα, συνεχίζει να επενδύει σε νέες τεχνολογίες και λύσεις για τις επιχειρήσεις.</p> <p>Ο πυρήνας της κινητοποίησης και εξέλιξης της εταιρίας είναι η ολιστική και αξιόπιστη παροχή κάθε είδους λύσεων υψηλής τεχνολογίας, πληροφορικής και επικοινωνίας της σύγχρονης επιχείρησης. Πρωταρχικό μέλημα της Διοίκησης είναι το υψηλό επίπεδο ποιότητας προϊόντων και υπηρεσιών προς τους πελάτες, με αυστηρά κριτήρια σύμφωνα με το Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας κατά EN ISO 9001:2008. Απασχολεί με βάσει τα στοιχεία τελευταίας χρήσης περίπου 24 άτομα προσωπικό σε όλα τα τμήματα της.</p>
<p><b>A.Φ.Μ.</b></p>	<p>082107149</p>

<b>Δ.Ο.Υ.</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ Β'	
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ	
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ</b>	26/08/1988	
<b>ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ</b>	Ανώνυμη Εταιρεία (Α.Ε)	
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	Μικρή	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ</b>		
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ	
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Λαρισαίων	
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΛΑΡΙΣΗΣ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΦΑΡΣΑΛΩΝ 113 ΑΓ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ 1
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41335
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	2410670060	
<b>FAX</b>	2410670063	
<b>Ιστοχώρος (Website)</b>	<a href="http://www.log-on.gr/Home.aspx">http://www.log-on.gr/Home.aspx</a>	
<b>Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)</b>	p.karopoulos@log-on.gr	
<b>Άλλη Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)</b>	eleni@evrognosi.gr	

**1.2.1.2. ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ:** Λοιποί Φορείς που αντιμετωπίζονται ως Επιχειρήσεις εάν ασκούν οικονομική δραστηριότητα που συνίσταται στην προσφορά προϊόντων ή υπηρεσιών σε δεδομένη αγορά

<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	
<b>Α/Α ΦΟΡΕΑ</b>	1
<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ</b>	Όχι
<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	ΑΓΡΟΤΙΚΟ – ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	A.E.M.A.
<b>ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΦΟΡΕΑ</b>	A.E.M.A.
<b>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ</b>	<p>Το Μουσείο αποτελεί την υλοποίηση του κύριου σκοπού πολύχρονης, συστηματικής, και επίπονης προσπάθειας ομότιπλου και συστάθηκε το Σεπτέμβριο του 1995 ως Κοινοφελές μη Κερδοσκοπικό Σωματείο με τη μορφή Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου και με την επωνυμία «ΑΓΡΟΤΙΚΟ – ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ» (Α.Ε.Μ.Α.) και ήδη έχει καταξιωθεί ως «Μουσείο της Αγροτιάς». Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο, με έδρα την Γαλανόβρυση και το Στεφανόβουνο Ελασσόνας (Αραδοσίβια) και έχει ως κύριο σκοπό του τη διάσωση και διατήρηση των λαογραφικών και εθνογραφικών στοιχείων του Αγροτικού Πολιτισμού καθώς και την έρευνα, καταγραφή, μελέτη και προβολή του παραδοσιακού πολιτιστικού υλικού και των εθιμικών μορφών ζωής. Έδρα του σωματείου είναι η Γαλανόβρυση Ελασσόνας.</p> <p>Βασικοί στόχοι του σωματείου είναι:</p> <p>Η ανεύρεση, διάσωση, διατήρηση και εξασφάλιση λαογραφικού υλικού, αγροτικών μέσων παραγωγής και οικιακής οικονομίας, κυρίως της περιοχής Αραδοσιβίων, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλίας και της χώρας,</p>

	<p>Η ανέγερση κτιριακών εγκαταστάσεων, όπου θα εκτίθενται τα κυριότερα αντιπροσωπευτικά δείγματα της αγροτικής και οικιακής οικονομίας και της λαϊκής τέχνης,</p> <p>Η οργάνωση και πραγματοποίηση Εθνογραφικών – Λαογραφικών Ερευνών καθώς και η καταγραφή και μελέτη του παραδοσιακού υλικού των πιο πάνω περιοχών,</p> <p>Η συγκρότηση και εγκατάσταση αρχείου Εθνογραφικών Μελετών στο οποίο περιλαμβάνονται έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες, μαγνητοταινίες και ταινίες ήχου και εικόνας που είναι σχετικές με τα προαναφερόμενα θέματα,</p> <p>Η παρουσίαση και προβολή στο με κάθε πρόσφορο μέσο των αποτελεσμάτων και πορισμάτων κάθε εθνογραφικής και λαογραφικής έρευνας και η μετάδοση της ιδέας για εθνογραφικές μελέτες και για διάσωση και διατήρηση των εθνογραφικών – λαογραφικών στοιχείων της χώρας,</p> <p>Οι σκοποί πραγματώνονται με δραστηριότητες που συμβάλλουν στην πνευματική και πολιτιστική κίνηση σε Ελλάδα και εξωτερικό:</p> <p>Η οργάνωση κοινωνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων μορφωτικού, πολιτιστικού, και ψυχαγωγικού χαρακτήρα όπως κινηματογραφικές προβολές, χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις με λαογραφικό – ηθογραφικό χαρακτήρα, λαϊκά πανηγύρια</p> <p>Η εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων σχετικών με τον αγροτικό λαϊκό πολιτισμό, τις λαϊκές τέχνες, τη παραδοσιακή μουσική, τους χορούς, τις ενδυμασίες καθώς, την οργάνωση και πραγματοποίηση σχετικών σεμιναρίων και ειδικών μαθημάτων,</p> <p>Η έκδοση και προώθηση βιβλίων, φωτογραφιών και λαογραφικών στοιχείων ήχου και εικόνας σχετικών με τους σκοπούς σωματείου</p> <p>Μια άλλη σημαντική δραστηριότητα είναι το «ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ‘‘ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ’’», ένα διεθνές μουσικοχορευτικό πανόραμα, που έγινε κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Με όλες αυτές τις δραστηριότητες, το Μουσείο συμβάλλει στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και στην οικονομική της ανάπτυξη. Ταυτόχρονα, με το χαρακτήρα ως μονάδας διάσωσης, έκθεσης και προβολής τμήματος της πολιτιστικής κληρονομιάς, λειτουργεί ως μια μικροκοινωνία χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, δίδοντας μια σφαιρική εικόνα της παραδοσιακής ζωής του τόπου. Με τον τρόπο αυτό αξιοποιείται, κατάλληλα και πλήρως, ο πλούτος του τοπικού αγροτικού Πολιτισμού, που είναι ήδη συγκεντρωμένος, και αποτελεί ένα μοχλό πολιτιστικής και οικονομικής ανάπτυξης της προβληματικής περιοχής Ελασσόνας.</p>
<b>Α.Φ.Μ.</b>	090102928
<b>Δ.Ο.Υ.</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ Α'
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ</b>	21/08/1997
<b>ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ</b>	Άλλη Νομική Μορφή - περιγράψτε στη Συνοπτική Παρουσίαση
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	Πολύ Μικρή
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ</b>	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Ελασσόνας
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

		ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
	ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ	40200
	ΠΟΛΗ	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		2493024441
FAX		2410622260
Ιστοχώρος (Website)		-
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)		st.sahinidis@gmail.com
Άλλη Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)		eleni@evrognosi.gr

**1.2.1.3. ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	
Α/Α ΦΟΡΕΑ	2
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ	Ναι
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ	Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΙΑΚΑ
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΥΡΙΟΥ ΦΟΡΕΑ ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΗΚΕΙ	Πανεπιστημίο Θεσσαλίας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ	<p>Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, καθώς και όλες τις εγκαταστάσεις του συγκεκριμένου Τμήματος για τις επιστημονικές συναντήσεις, την εγκατάσταση της γραμματείας και τη διεξαγωγή. Τίθεται Ερευνητικός Οργανισμός που έχει θεσμοθετηθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου Τμήματος ή του Ινστιτούτου.</p> <p>Φυσιογνωμία και στόχοι του Εργαστηρίου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: Το εργαστήριο ιδρύθηκε τον Αύγουστο του 2003 (ΦΕΚ Β' 1272, 5.9.03) και στεγάζεται στο Κτίριο Δελμούζου 5/12. Καλύπτει εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, της Κοινωνιολογίας, της Προφορικής Ιστορίας και της Λαογραφίας. Οι δραστηριότητές του αποσκοπούν σε 3 βασικούς στόχους:</p> <p>Εκπαίδευση: Εκπαίδευση φοιτητών στις μεθόδους και στις τεχνικές κοινωνικής έρευνας, υλική υποστήριξη σε εργαστηριακά μαθήματα που χρησιμοποιούν τα εργαλεία της έρευνας πεδίου.</p> <p>Έρευνα: Διενέργεια ερευνών πεδίου και συνεργασία σε ερευνητικά προγράμματα σε προβλήματα αιχμής της σημερινής κοινωνίας, όπως η νέα μετανάστευση, η ανεργία και ο κοινωνικός αποκλεισμός, η βία στην οικογένεια, ο ρατσισμός, η διαπολιτισμική εκπαίδευση. Τεκμηρίωση όψεων της ανθρώπινης εμπειρίας στο παρελθόν και στο παρόν: δημιουργία αρχείου οπτικοακουστικών μαρτυριών και εθνομουσικολογίας, αρχείου φωτογραφιών, βιντεοθήκης με κινηματογραφικό υλικό ανθρωπολογικού, λαογραφικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, δημιουργία μαγνητοσκοπημένων ρεπορτάζ για επίκαιρα θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος, τεκμηρίωση βιβλιογραφικής κάλυψης των τομέων ερευνητικού ενδιαφέροντος του εργαστηρίου, δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Διάδοση αποτελεσμάτων: Παραγωγή ντοκιμαντέρ και ραδιοφωνικών εκπομπών, εκθέσεων σε μουσεία, παρουσίαση νέου εκπαιδευτικού υλικού σε σχολεία, παραγωγή έντυπου και ηλεκτρονικού</p>

	<p>υλικού, δημιουργία ιστοσελίδων, οργάνωση ημερίδων και συνεδρίων.</p> <p>Ένας σημαντικός στόχος του εργαστηρίου είναι η ενσωμάτωση της έρευνας στη διδασκαλία και η μύηση των φοιτητών στις μεθόδους της εθνογραφικής έρευνας. Οι δραστηριότητες αυτές συνίστανται στο σχεδιασμό της έρευνας, τη διεξαγωγή συνεντεύξεων, την απομαγνητοφώνηση και επεξεργασία του ηχητικού υλικού και την ανάλυση των αποτελεσμάτων από την ομάδα των φοιτητών. Όπου είναι δυνατόν, επιδιώκεται επίσης η πρακτική εφαρμογή των αποτελεσμάτων της έρευνας και η ενεργή συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων που συμμετέχουν στην έρευνα.</p> <p>Παρέχει υπηρεσίες σε τρίτους: Απομαγνητοφώνησης συνεντεύξεων, Τεχνικής υποστήριξης επεξεργασίας αρχείων ήχου, Ενημέρωσης και παροχής συμβουλών σε ζητήματα ερευνητικής μεθοδολογίας και δεοντολογίας, χρήσης αρχείου οπτικοακουστικών μαρτυριών για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς, Εκπόνησης εθνογραφικών μελετών και Υποστήριξης της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ).</p>	
<b>Α.Φ.Μ.</b>	090071277	
<b>Δ.Ο.Υ.</b>	ΒΟΛΟΥ Α'	
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ	
<b>ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ</b>	Ανεξάρτητη Ε&Α για περισσότερη γνώση και καλύτερη κατανόηση	
<b>ΕΑΝ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ «ΑΛΛΗ» ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕ:</b>		
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ</b>		
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ	
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Βόλου	
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΑΡΓΟΝΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΛΕΛΗΝΩΝ
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	ΒΟΛΟΣ
	<b>ΠΟΛΗ</b>	38221
<b>Ιστοχώρος (Website)</b>	<a href="http://ha.uth.gr/">http://ha.uth.gr/</a>	

**1.2.1.4. ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ: Λοιποί Φορείς που αντιμετωπίζονται ως Ερευνητικοί Οργανισμοί**

**1.3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ (Κ.Α.Δ.)**

ΦΟΡΕΑΣ	Κ.Α.Δ.	ΚΥΡΙΟΣ Κ.Α.Δ.	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ
LOG ON A.E.	62.01.11.01 - Παραγωγή προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών, που παράγονται ή ολοκληρώνονται κατόπιν παραγγελίας	Ναι	01/12/2008
A.E.M.A.	94.99.16.01 - Υπηρεσίες πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων	Ναι	21/08/1997

**1.4. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ / ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ**

<b>ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ</b>		
<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	A.E.M.A.	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ	
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Ελασσόνας	
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗΣ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	40200
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	2493024441	
<b>FAX</b>	2493024441	
<b>e-mail</b>	st.sahinidis@gmail.com	

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	ΙΑΚΑ	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ	
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Βόλου	
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	Αργοναυτών & Φιλελλήνων
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	38221
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΒΟΛΟΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	6944723566	
<b>FAX</b>	2421074781	
<b>e-mail</b>	avdikos@ha.uth.gr	

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON A.E.	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ</b>	Θεσσαλίας	
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ	
<b>ΔΗΜΟΣ</b>	Λαρισαίων	
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΗ-ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΛΑΡΙΣΗΣ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΦΑΡΣΑΛΩΝ 113-ΑΓ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ 1
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41335
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	2410670060	
<b>FAX</b>	2410670063	
<b>e-mail</b>	p.karopoulos@log-on.gr	

## 1.5. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΛΟΙΠΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

## 2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΦΩΝ

## 2.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ

<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		A.E.M.A.
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>		ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΝΙΚΗ
<b>Α.Φ.Μ.</b>		041167989
<b>V.A.T.</b>		
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>		ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ Ελασσόνας ΛΑΡΙΣΑΣ Θεσσαλίας
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	40200
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>		2493022412
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>		6972291337
<b>FAX</b>		2493024441
<b>e-mail</b>		st.sahinidis@gmail.com
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		ΙΑΚΑ
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>		ΛΑΛΙΩΤΟΥ
<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΙΩΑΝΝΑ
<b>Α.Φ.Μ.</b>		039577836
<b>V.A.T.</b>		
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>		ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΟΛΟΥ Βόλου ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ Θεσσαλίας
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	Αργοναυτών & Φιλελλήνων
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	38221
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΒΟΛΟΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>		2421074510
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>		6974061991
<b>FAX</b>		2421006464
<b>e-mail</b>		vrec-rd@uth.gr
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		LOG ON A.E.
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>		ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
<b>Α.Φ.Μ.</b>		031568046
<b>V.A.T.</b>		
<b>ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>		ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΛΑΡΙΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ Λαρισαίων ΛΑΡΙΣΑΣ Θεσσαλίας
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΠΑΤΜΟΥ 8
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41335
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>		2410670060
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>		6934336282
<b>FAX</b>		2410670063
<b>e-mail</b>		info@log-on.gr

**2.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ**

<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		ΙΑΚΑ
<b>ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ</b>		Ακαδημαϊκό Προσωπικό - Μέλος ΔΕΠ - Καθηγητής Λαογραφίας Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>		ΑΥΔΙΚΟΣ
<b>ΧΩΡΑ</b>		ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	Αργοναυτών & Φιλελλήνων
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	38221
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΒΟΛΟΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>		2421074858
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>		6944723566
<b>FAX</b>		2421074781
<b>e-mail</b>		avdikos@ha.uth.gr

<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>		Α.Ε.Μ.Α.
<b>ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ</b>		ΛΟΓΙΣΤΗΣ Α.Ε.Μ.Α.
<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΣΤΑΥΡΟΣ
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>		ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ
<b>ΧΩΡΑ</b>		ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	40200
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΕΛΑΣΣΟΝΑ ΛΑΡΙΣΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>		2493024441

<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>	6972291337
<b>FAX</b>	2493024441
<b>e-mail</b>	st.sahinidis@gmail.com

<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	LOG ON A.E.	
<b>ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ</b>	Προγραμματιστής - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SOFTWARE -ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	
<b>ΟΝΟΜΑ</b>	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>	ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ - ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΦΑΡΣΑΛΩΝ 113
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41335
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Σταθερό)</b>	2410670060	
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ (Κινητό)</b>	6932363113	
<b>FAX</b>	2410670063	
<b>e-mail</b>	p.karopoulos@log-on.gr	

<b>2.3</b>	<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΡΓΟΥ</b>	
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	ΙΑΚΑ	
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>	ΑΥΔΙΚΟΣ	
<b>ΟΝΟΜΑ</b>	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	
<b>ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ</b>	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ - ΕΠ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Μέλος ΔΕΠ Καθηγητής Τομέας: Κοινωνικής Ανθρωπολογίας	
<b>A.Φ.Μ.</b>	018400568	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	Αργοναυτών & Φιλελλήνων
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	38221
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΒΟΛΟΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b>	2421074858	
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΙΝΗΤΟ</b>	6944723566	
<b>FAX</b>	2421074781	
<b>e-mail</b>	avdikos@ha.uth.gr	

<b>2.4</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ</b>
<b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ</b>	ΙΑΚΑ
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ</b>	ΑΥΔΙΚΟΣ
<b>ΟΝΟΜΑ</b>	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
<b>ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ</b>	ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ - ΕΠ. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ- Ακαδημαϊκό Προσωπικό- Μέλος ΔΕΠ Καθηγητής Τομέας: Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
<b>A.Φ.Μ.</b>	018400568
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ.</b> Αργοναυτών & Φιλελλήνων

	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	38221
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΒΟΛΟΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b>	2421074858
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΙΝΗΤΟ</b>	694472356
<b>FAX</b>	2421074781
<b>e-mail</b>	avdikos@ha.uth.gr

### 3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΩΝ / ΜΕΤΟΧΩΝ / ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΩΝ

#### 3.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΟΧΩΝ Ή ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON Α.Ε.	
<b>Α.Φ.Μ. ΜΕΤΟΧΟΥ</b>	031568046	
<b>V.A.T.</b>		
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ</b>	ΕΛΛΑΔΑ	
<b>Δ.Ο.Υ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ Β'	
<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (%)</b>	50,00	
<b>ΘΕΣΗ ΕΤΑΙΡΟΥ/ ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ</b>	ΜΕΤΟΧΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ	
<b>ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (ΜΕΤΟΧΟΥ)</b>	Φυσικό Πρόσωπο	
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ / ΕΠΩΝΥΜΙΑ</b>	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	
<b>ΟΝΟΜΑ</b>	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	
<b>Α.Φ.Μ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>V.A.T. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>		
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>	ΕΛΛΑΔΑ	
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΠΑΤΜΟΥ 8
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41335
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>	2410670060	
<b>FAX</b>	2410670063	
<b>e-mail</b>	stch@log-on.gr	

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΜΕΤΟΧΟΥ</b>	034662650
<b>V.A.T.</b>	
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ</b>	ΕΛΛΑΔΑ
<b>Δ.Ο.Υ</b>	ΛΑΡΙΣΑΣ Β'
<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (%)</b>	50,00
<b>ΘΕΣΗ ΕΤΑΙΡΟΥ/ ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ</b>	ΜΕΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
<b>ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (ΜΕΤΟΧΟΥ)</b>	Φυσικό Πρόσωπο
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ / ΕΠΩΝΥΜΙΑ</b>	ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ

<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΒΑΣΙΛΙΚΗ
<b>Α.Φ.Μ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>Υ.Α.Τ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>		
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΠΙΝΔΑΡΟΥ 9
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	41336
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΛΑΡΙΣΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>		2410670060
<b>FAX</b>		2410670063
<b>e-mail</b>		bchr@log-on.gr

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>		Α.Ε.Μ.Α.
<b>Α.Φ.Μ. ΜΕΤΟΧΟΥ</b>		024653392
<b>Υ.Α.Τ.</b>		
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ</b>		ΕΛΛΑΔΑ
<b>Δ.Ο.Υ</b>		ΛΑΡΙΣΑΣ Α'
<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (%)</b>		100,00
<b>ΘΕΣΗ ΕΤΑΙΡΟΥ/ ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ</b>		"Άλλοι - Μέλη Ιδρυτικά του σωματείου", ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΩΘΙ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ
<b>ΕΙΔΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (ΜΕΤΟΧΟΥ)</b>		Φυσικό Πρόσωπο
<b>ΕΠΩΝΥΜΟ / ΕΠΩΝΥΜΙΑ</b>		ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
<b>ΟΝΟΜΑ</b>		ΝΙΚΗ
<b>Α.Φ.Μ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>Υ.Α.Τ. ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		
<b>ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>		
<b>ΧΩΡΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ / ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>		ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>	<b>ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ</b>	ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
	<b>ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΟΣ</b>	40200
	<b>ΠΟΛΗ</b>	ΕΛΑΣΣΟΝΑ
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</b>		2493022412
<b>FAX</b>		2493024441
<b>e-mail</b>		st.sahinidis@gmail.com

### 3.2 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΦΟΡΕΑ Ή ΕΤΑΙΡΩΝ Ή ΜΕΤΟΧΩΝ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>		ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ - 031568046
<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>		ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>		999681041
<b>ΧΩΡΑ</b>		GRC

<b>ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	2004
<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (%)</b>	50,00
<b>ΘΕΣΗ ΦΟΡΕΑ Ή ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ - 034662650
<b>ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	999681041
<b>ΧΩΡΑ</b>	GRC
<b>ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	2004
<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ
<b>ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (%)</b>	50,00
<b>ΘΕΣΗ ΦΟΡΕΑ Ή ΜΕΤΟΧΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ

**3.3 ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ (Συμπεριλαμβανομένων των offshore)**

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	999681041
<b>V.A.T.</b>	
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ</b>	2014
<b>ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ (ΕΜΕ)</b>	0
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ</b>	0,00 €
<b>ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b>	38.905,00 €

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	999681041
<b>V.A.T.</b>	
<b>ΧΩΡΑ</b>	ΕΛΛΑΔΑ
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ</b>	2015
<b>ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ (ΕΜΕ)</b>	0
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ</b>	0,00 €
<b>ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b>	37.375,00 €

<b>ΦΟΡΕΑΣ</b>	LOG ON Α.Ε.
<b>ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
<b>Α.Φ.Μ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ</b>	999681041

V.A.T.	
ΧΩΡΑ	ΕΛΛΑΔΑ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ	2016
ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ (ΕΜΕ)	0
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ	0,00 €
ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	21.269,16 €

**3.4 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ (Συμπεριλαμβανομένων των offshore)**

**3.5 ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ**

ΦΟΡΕΑΣ: LOG ON A.E.			
	2014	2015	2016
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	1.388.215,80 €	1.542.379,84 €	1.464.445,28 €
ΣΥΝΟΛΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	1.027.606,05 €	948.004,39 €	1.039.587,93 €
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ (ΣΕ ΕΜΕ)	20,83	23,05	23,98

ΦΟΡΕΑΣ: Α.Ε.Μ.Α.			
	2014	2015	2016
ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	5.800,56 €	3.357,00 €	2.868,07 €
ΣΥΝΟΛΟ ΕΤΗΣΙΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ	5.800,56 €	3.357,00 €	2.868,07 €
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ (ΣΕ ΕΜΕ)	0,01	0,01	0,01

**4. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ**

**4.1 ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

ΦΟΡΕΑΣ: Α.Ε.Μ.Α.

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	
Εκκρεμεί εις βάρος της επιχείρησης ανάκτηση βάση προηγούμενης απόφασης της ΕΕ και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου;	Όχι
Εάν Ναι, αριθμός απόφασης ανάκτησης και ΑΔΑ	

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**

Είναι η επιχείρηση προβληματική, σύμφωνα με τον ΕΚ 651/2014 (παράρτημα II της αναλυτικής πρόσκλησης της Δράσης);	Όχι
Εάν ΝΑΙ, επεξηγήσεις (προαιρετικά):	

**ΦΟΡΕΑΣ: LOG ON A.E.**

<b>ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ</b>	
Εκκρεμεί εις βάρος της επιχείρησης ανάκτηση βάση προηγούμενης απόφασης της ΕΕ και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου;	Όχι
Εάν Ναι, αριθμός απόφασης ανάκτησης και ΑΔΑ	

<b>ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ</b>	
Είναι η επιχείρηση προβληματική, σύμφωνα με τον ΕΚ 651/2014 (παράρτημα II της αναλυτικής πρόσκλησης της Δράσης);	Όχι
Εάν ΝΑΙ, επεξηγήσεις (προαιρετικά):	

**5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΕΡΓΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ**

<b>5.1</b>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>
<b>5.1.1</b>	<b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ &amp; ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ</b>

<b>α.</b>	<b>Αντικείμενο και Στόχοι του Έργου</b>
<p>Το ερευνητικό πρόγραμμα θέτει ως κύριο στόχο τη μελέτη, καταγραφή, και προβολή του Λαϊκού Πολιτισμού του Δήμου Ελασσόνας, εφόσον ο Δήμος διέπεται από ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα, λειτουργώντας ως βασικός υποκινητής της τουριστικής δραστηριότητας. Πρόκειται για σχεδιασμένη έρευνα-κριτική διερεύνηση που αποσκοπεί σε απόκτηση νέων γνώσεων και δεξιοτήτων για ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών βελτίωσης της ποιότητας της τουριστικής εμπειρίας, τη διάδοση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από καινοτόμες μεθόδους ψηφιακής αναβίωσης τεχνικών λόγου, ήχου, εικόνας, και επταυξημένης πραγματικότητας. Κεντρική στοχοθεσία είναι η ερευνητική καταγραφή με επιστημονικές μεθόδους του άυλου πολιτιστικού αποθέματος, η ψηφιοποίηση και η ανάδειξη καινοτόμων εφαρμογών αξιοποίησης του με συνέπειες την ενθάρρυνση της αριστείας, η αύξηση προστιθέμενης αξίας για την οικονομία μέσω πολιτιστικού τουρισμού &amp; ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας Ιδιωτικών &amp; Δημοσίων Φορέων δραστηριοποιούμενων στο Πολιτιστικό Τουρισμό. Αφορά συνεργασία στη Παρέμβαση II με Συντονιστή το Ερευνητικό Ίδρυμα Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Ιστορίας, Αρχαιολογίας &amp; Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΙΑΚΑ) για την ερευνητική εποπτεία και δύο επιχειρήσεις το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων Ελασσόνας (Α.Ε.Μ.Α.) και τη LOG ON A.E. διακεκριμένη στην ανάπτυξη καινοτόμων εξειδικευμένων εφαρμογών πληροφορικής. Το Α.Ε.Μ.Α., ως εκπρόσωπος της έρευνας, καταγραφής &amp; διάσωσης των λαογραφικών στοιχείων Πολιτισμού, και προβολής παραδοσιακού υλικού και εθιμικών μορφών ζωής, θα αποτελέσει την αρχή και απόληξη του τριγώνου γνώσης – έρευνας. Θα συντελέσει σε προερευνητικό στάδιο σε διαμόρφωση του δικτύου κρίσιμων πληροφοριοδοτών της έρευνας και συλλογή θεμελιώδους αρχειακού υλικού έρευνας αλλά και το φορέα ο οποίος μετά τη διενέργεια έρευνας στις υποδομές του υπό τη Μουσειολογική Επιστημονική Καθοδήγηση θα προσομοιωσει σε εργαστηριακό περιβάλλον τη ψηφιακή μουσειακή</p>	

περιήγηση μέσω smartphone, tablet υπό τη βασική ιδέα ότι κάθε σημείο ενδιαφέροντος (έκθεμα) θα αποκτά ετικέτα (tag), γύρω από την οποία θα συγκεντρώνονται υπηρεσίες διαφορετικού τύπου, στη συσκευή περιήγησης κάθε επισκέπτη εφόσον προηγηθεί μουσειολογική χωρική αναδιοργάνωση. Η Logon A.E. αφορά εκπρόσωπο Τεχνολογιών Πληροφορικής ο οποίος θα αναπτύξει υψηλής ποιότητας διαδραστικές εφαρμογές εξατομικευμένης τουριστικής εμπειρίας, ψηφιακής περιήγησης Άυλης Πολιτισμικής κληρονομιάς με τεχνολογίες εντοπισμού, πλοήγησης, INTERNET OF THINGS(Ρομποτικές διατάξεις NFC,beacons), πλατφορμών διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, και Apps for Mobile device. Η στοχοθεσία έχει ως εξής:

- Για το ΙΑΚΑ αντικείμενο τίθεται η διενέργεια άυλου προγραμματισμού του ερευνητικού έργου με εθνογραφική Βιβλιογραφική-Πιλοτική και Αρχαιολογική έρευνα της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς, η ενσωμάτωση και η αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στη διδασκαλία υπό τις βασικές αρχές δεοντολογίας (Τέση - Αξιώτη Σ.,2006).
- Για το Α.Ε.Μ.Α. αντικείμενο τίθεται η συλλογή, ταξινόμηση και αξιοποίηση της ψηφιοποιημένης συλλεχθείσας Άυλης κληρονομιάς, ανάδειξη και αξιοποίηση σύγχρονων υποδομών καινοτομίας για τη διάδοση της με καινοτόμες δομές μουσειακής ξενάγησης υπό τη Μουσειολογική εφαρμοσμένη και το διοικητικό χωρικό ανασχεδιασμό έπειτα της συλλογής των ερευνητικών ευρημάτων αποδελτιωμένης και απομαγνητοφωνημένης λαϊκής πληροφορίας.
- Για τη LOGON A.E. στόχος τίθεται η διενέργεια έρευνας υλικού αντικειμένου για το μουσείο με παραγωγή νέας γνώσης ως προς τα κωδικοποιημένα ψηφιοποιημένα εκθέματα με μέγιστη ατομοκεντρική διάδραση κατά τη μουσειακή περιήγηση, επικοινωνία μέσα από προώθηση καινοτόμων εφαρμογών που θα προσφέρουν στο Τουρισμό, οικονομία για εστιασμένη ποιοτική εξυπηρέτηση μέσα από τη διαδραστικότητα. Η προστιθέμενη αξία θα επέλθει από αξιοποίηση των αρχών Έξυπνης Εξειδίκευσης σε εφαρμογές επταυξημένης εικονικής πραγματικότητας (Μπούνια, Α., Νικονάνου Ν.&Οικονόμου Μ.,2008) σε Πολιτιστικούς προορισμούς

**β. Μεθοδολογία Υλοποίησης του Έργου**

Το Α.Ε.Μ.Α. αφορά προερευνητικό πεδίο συστηματικής επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας (ενδεδειγμένη μέθοδος μουσειολογικής έρευνας) εφόσον διατίθεται γνώση τοπικής ιστορίας και γεωγραφικής διασποράς Ελασσόνας. Η επιλογή κρίσιμων πληροφοριοδοτών-ομάδων εστίασης(focus groups)συνίσταται νευραλγικό σημείο ως πηγών λόγου λαογραφικών δεδομένων για τη διενέργεια κυρίως κοινωνικής έρευνας(Πιλοτική-Αρχαιολογική)από το ΙΑΚΑ μέσω εστιασμένων δυναμικών συνεντεύξεων (Kitzinger, 1994, McDaniels2006). Η επιτόπια έρευνα(Laburte-Torla, Warnier, 2003) υλοποιείται για το σχηματισμό κοινωνικών ομάδων&διασταύρωση υλικού καίριων διόδων επικοινωνίας με ανθρώπους του τόπου (Βαρβούνης, 1994). Πριν τη συλλογή λαογραφικού υλικού, ορίζεται η χρονική περίοδος έρευνας, και συντελούνται επαφές με φορείς (δήμαρχοι, σύλλογοι, δημοτολόγια)για στρατηγικό αντιπροσωπευτικό δειγματοληπτικό πλαίσιο συναγωγής κρίσεων εθνογραφικών δεδομένων. Η εθνογραφική μέθοδος συνδυάζεται με τεχνικές καταγραφής &τεκμηρίωσης αντικειμένων της μελετώμενης κοινωνίας. Θα τηρείται ημερολόγιο έργου&επικοινωνίας ανά κρίσιμο πληροφοριοδότη με γραπτή και προφορική επικοινωνία. Κύρια μεθοδολογική πρακτική του ΙΑΚΑ είναι η συστηματική λαογραφική/εθνογραφική επιτόπια έρευνα (fieldwork). Οι ερευνητές έρχονται σε μακροχρόνια επαφή με το πεδίο έρευνας, τους πληροφορητές (informants), και παρατηρούν τη καθημερινή ζωή υπό μελέτης κοινωνίας και σημαντικών γεγονότων στο κύκλο του χρόνου. Η παραγωγή θεωρίας στη συμμετοχική παρατήρηση βασίζεται σε βιβλιογραφία και πραγματολογικό υλικό ως θα προκύπτει από συνεντεύξεις ερευνητών με κρίσιμους πληροφορητές. Το δείγμα δεν επιλέγεται με κοινωνιολογικούς όρους, οι πληροφορητές είναι άτομα των δύο φύλων, με διαφορετικό ηλικιακό, επαγγελματικό, πολιτισμικό προφίλ, τουλάχιστον τριακόσιοι (εστιάζοντας σε προνομιούχους), συνιστώντας ικανοποιητικό δείγμα ποιοτικής έρευνας εξασφαλίζοντας αξιόπιστα αποτελέσματα. Η μελέτη θα αναδείξει το 'πολυφωνικό' χαρακτήρα Λαϊκού Πολιτισμού και τις σύγχρονες προοπτικές αξιοποίησής. Η Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά συνίσταται σε μη ψηλαφητά πολιτισμικά χαρακτηριστικά όπως διατηρούνται από κοινωνικά έθιμα στη διάρκεια συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου. Η LOGON AE θα διενεργήσει έρευνα ανάπτυξης τεχνολογιών εντοπισμού, πλοήγησης, εξατομικευσης, INTERNET OF THINGS, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, και AppsforMobiledevices ως ψηφιακό

εργαλείο που θα προσφέρει νέους τρόπους αναπαράστασης άυλης πληροφορίας. Το mobile tourism/ψηφιακή ερμηνεία ως τουριστική περιήγηση αναπτύσσει μεγίστη ευελιξία αναζητώντας πληροφορία από «έξυπνη» συσκευή. Ενσωματώνονται πολυμέσα σε mobile εφαρμογές, με στόχο επαύξηση φυσικού περιβάλλοντος αναπαράστασης πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι επιστημονικές αρχές είναι τεχνολογίες LOCATION-BASED, φορητές εφαρμογές mobile apps και εμπύθισης εικονικής πραγματικότητας. Χρησιμοποιείται κωδικός ταχείας ανταπόκρισης QR Code, ασύρματη τεχνολογία & εικονική πραγματικότητα με την οποία τα γραφικά λαμβάνονται από Η/Υ και εισάγονται σε περιβάλλον πραγματικού μουσειακού κόσμου. Ο QR Code συνιστά δισδιάστατο γραμμικό κώδικα που σαρώνεται με βοήθεια έξυπνης συσκευής, αποθηκεύει ένα σύνδεσμο σε ιστοσελίδα σε QR Κωδικό, και με σάρωση ετικέτας ταχείας ανταπόκρισης συλλέγονται πληροφορίες για μουσειακό έκθεμα, πλοηγείται με διαδραστικά πολυμέσα συμμετέχοντας ο χρήστης σε ιστορία πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα mobile apps αποτελούν software (CYMRU, 2013, 2015) location-based για παροχή προσαρμοσμένων στο προφίλ κάθε τουρίστα πληροφοριών & πλοήγηση (Jordan, 2013, Kenteris et al., 2006). Τέλος ερευνάται η αυξημένη πραγματικότητα με γραφικά που λαμβάνονται από Η/Υ, εισάγονται σε περιβάλλον πραγματικού κόσμου στοχεύοντας σε εμπλουτισμό αντίληψης πραγματικότητας τροποποιούμενη με συνδυασμό πραγματικών & εικονικών αντικείμενων. Επιτρέπει αλληλεπίδραση σε πραγματικό χρόνο εγγράφοντας εικονικά αντικείμενα σε τρισδιάστατο χώρο (Paul Milgram et al., 1994) με το παρατηρούμενο περιβάλλον εικονικό και επαύξηση με χρήση πραγματικών δεδομένων αναπτύσσοντας βιωματικές εμπειρίες μουσειακής περιήγησης.

#### γ. Περιγραφή ενότητων εργασίας και παραδοτέων

Για το Α.Ε.Μ.Α. η 1η-2η ενότητα αφορά οργάνωση, στρατηγικό σχεδιασμό Δικτύου Κρίσιμων Πληροφορητών Πολιτιστικού Αποθέματος Ελασσόνας (40 χωριά) λόγω μέγεθος πεδίου και συλλογή αρχειακού υλικού με παραδοτέο εκτεταμένο αρχείο (σύλλογοι: πολιτιστικοί-επαγγελματικοί-γυναικών-ορειβατικοί), ενορίες, επιχειρήσεις-συνεταιρισμοί, μουσεία, και μη κυβερνητικοί φορείς. Η συλλογή επεκτεταμένου υλικού ανά περιοχή & πληροφοριοδότη περιλαμβάνει καταστατικά, πρακτικά, συλλογές, κοινοτικά έγγραφα, κείμενα τοπικές εκδόσεις, διαφημιστικό, καταχωρήσεις σε τύπο. Η 3η ενότητα περιλαμβάνει εκτέλεση μεμονωμένων μουσικοχορευτικών δρωμένων, αναβίωση προφορικού πολιτισμού, τελετουργικών λαϊκών δρώμενων, τρόπου αγροτικής-οικιακής εργασίας με παραδοτέο ψηφιοποιημένο αρχείο. Η τέταρτη ενότητα αφορά Νοηματική & χωρική αναδιοργάνωση μουσειακού χώρου με τη νέα ψηφιοποιημένη συλλογή για τη πιλοτική Εφαρμογή ως Κέντρο Πολιτισμικής Λαογράφησης Ψηφιακής Περιήγησης με παραδοτέα άλλο. Ο ερευνητικός οργανισμός υλοποιεί τις ενότητες εργασίας: Α) Βιβλιογραφική Έρευνα Πολιτισμικού Αποθέματος με αντικείμενα δημοτικό τραγούδι, προφορικό πολιτισμό, τελετουργίες, λαϊκά δρώμενα, παραστασιακές τέχνες, υλικό πολιτισμό & παραδοσιακά επαγγέλματα/Παραδοτέα: Βιβλιογραφικοί πίνακες-εκθέσεις. Οι ερευνητές, αναλόγως αντικείμενου μελέτης, συλλέγουν, και διαμορφώνουν συγκεντρωτικούς βιβλιογραφικούς πίνακες (μελέτες, δημοσιεύματα, αρθρογραφία τοπικού τύπου, μονογραφίες, περιεχόμενο ιστοσελίδων), λαμβάνοντας γνώση υπάρχουσας βιβλιογραφίας. Β) Κατάρτιση ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ- ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ κρίσιμων πληροφοριοδοτών/Παραδοτέα: ερωτηματολόγια ανά αντικείμενο και γραπτές εκθέσεις κάθε ερευνητή με αποτελέσματα πιλοτικής έρευνας. Έπειτα της κατάρτισης ερωτηματολογίων θα επιχειρηθεί πιλοτική έρευνα για να ελεγχθεί κατά πόσο είναι λειτουργικά, και κάθε ερευνητής θα υποβάλει έκθεση αποτελεσμάτων πιλοτικής έρευνας. Θα γίνει σχεδιασμός καταντικείμενο και εντοπισμός πηγών πληροφόρησης (ατόμων/ομάδων για να αναπτυχθούν σχέσεις συνεργασίας με συμμετέχοντες). Γ) Επιτόπια και Αρχειακή Έρευνα/Παραδοτέα: ανεπεξέργαστα ευρήματα επιτόπιας (ψηφιακό ηχογραφημένο υλικό, οπτικοακουστικό-φωτογραφικό) και αρχειακής (Πρακτικά κοινοτικών-δημοτικών συμβουλίων, καταστατικά συλλόγων, συνεταιρισμών, αρχείο τύπου, βιντεοσκοπημένο υλικό τοπικών εκδηλώσεων (πανηγύρια, αναβιώσεις, λαϊκά δρώμενα), αρχείο φορέων υπό μελέτη αντικείμενων (φωτογραφίες γάμων, εργαλείων, κτηνοτροφικών εργασιών, παραδοσιακής ενδυμασίας). Οι ερευνητές θα καταγράψουν λαογραφικό υλικό ανά αντικείμενο & περιοχή ανάληψης μέσω επιτόπιας έρευνας με συνεντεύξεις σε επιλεγμένους κρίσιμους πληροφορητές ανά κατηγορία. Παράλληλα διεξάγεται αρχειακή έρευνα για συλλογή τεκμηριωτικού υλικού (φωτογραφίες, πρακτικά

συλλόγων, παλαιές βιντεοσκοπήσεις εκδηλώσεων). Δ) Απομαγνητοφωνήσεις, δημιουργία οπτικοακουστικού αρχείου, αποδελτίωση, ταξινόμηση δεδομένων ανά αντικείμενο επιτόπιας και αρχαιακής έρευνας/Άλλο. Οι ερευνητές διεξάγουν επεξεργασία συλλεχθέντος υλικού στο Εργαστήριο ΙΑΚΑ. Ε) Συγγραφή Μελέτης/Παραδοτέα: Έκθεση. Οι ερευνητές θα προβούν σε συγγραφή μιας συλλογικής ολοκληρωμένης μελέτης (έντυπης/ηλεκτρονικής) για μετέπειτα παρουσίαση των ευρημάτων σε συναφούς θεματολογίας συνέδρια και αρθρογραφία σε επιστημονικά περιοδικά με σκοπό τη διάχυση, τη δημοσιοποίηση και προβολή αυτών. Η LOGON Α.Ε. θα ερευνήσει την εφαρμογή εξατομικευσης τουριστικής ποιοτικής εμπειρίας στη μουσειακή ξενάγηση με κατασκευή καινοτόμων εφαρμογών. 4 οι ενότητες εργασίας με τα αντίστοιχα παραδοτέα για αποτελεσματική ψηφιοποίηση και αναπαραγωγή του πολιτιστικού αποθέματος: 1ο Σχεδιασμό-ανάλυση διαχειριστικού, & ιστότοπου και παραδοτέο τη διαδικτυακή εφαρμογή (ιστότοπος), 2ο Το σχεδιασμό και ανάλυση της εφαρμογής κινητών συσκευών και παραδοτέο βασική εφαρμογή κινητών συσκευών (Λογισμικό), 3ο Πακέτο εργασίας Ανάπτυξη Εξειδικευμένων Λογισμικών bluetooth beacons ως Ανεπτυγμένες Λύσεις (Λογισμικό)-Augmented reality, και 4ο Αξιολόγηση-Δοκιμές εφαρμογών προτύπου για δοκιμαστική λειτουργία και Επίβλεψη-συντονισμό (άλλο) ως παραδοτέα.

**δ. Αναμενόμενα Αποτελέσματα**

Στη περιοχή Ελασσόνας έχουν γίνει ελάχιστες έρευνες κινούμενες σε ερασιτεχνικό λαογραφικό επίπεδο με νοσταλγική προσέγγιση. Η ερευνητική πρόταση, θα συνεισφέρει σε νέα διεπιστημονική γνώση εισάγοντάς το επιστημονικό παράδειγμα. Αναμένεται να συμβάλει σε εμπλουτισμό βιβλιογραφίας σε θέματα ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, επιδιώκοντας τη διάδοση της επιστημονικής γνώσης σε εθνικό, και διεθνές επίπεδο. Εμπλουτίζεται το πολιτιστικό αρχείο Περιφέρειας Θεσσαλίας, θέτοντας θεμέλια ορθής διάδοσης λαϊκού πολιτισμού, ενώ θα υπάρξει δυνατότητα εμπλουτισμού, μέσω εστιασμένης έρευνας και προγραμμάτων Research Fellowships (post-docs). Επιτυγχάνεται ανάδειξη αριστείας με εξειδίκευση στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά, τομείς κλασικών σπουδών, και διάχυση στη δημιουργική οικονομία υπό τη βελτίωση τουριστικής εμπειρίας. Ενισχύεται η προσβασιμότητα επιστημονικής κοινότητας και κοινού στο ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο μέσω εξειδικευμένων εφαρμογών. Η ολοκληρωμένη γνώση θα συνδράμει αναπτυξιακά, ενισχύοντας την ανταγωνιστικότητα επιχειρήσεων που θα ενσωματώνουν τη νέα γνώση, και προσφορά καινοτομίας. Τα ερευνητικά πορίσματα θα αναδείξουν τους πολιτιστικούς πόρους δημιουργώντας προϋποθέσεις αποτελεσματικής υλοποίησης στρατηγικής ανάπτυξης με πολλαπλά οφέλη για Εθνική Οικονομία και Παγκόσμιο Ιστό. Ο πολιτιστικός τουρισμός όντας ο σημαντικότερος πόλος ανάπτυξης των Ευρωπαϊκών Περιφερειών και τα ερευνητικά πρίσματα αλληλεπιδρούν ως ακολούθως: α) Μακροπρόθεσμες θετικές συνέπειες από: i) επιμήκυνση τουριστικής περιόδου λόγω αύξησης επισκεψιμότητας και ανάπτυξης Πολιτιστικού τουρισμού, τάχιστης προσαρμογής στα κίνητρα επισκεψιμότητας τουριστών λόγω της ανάπτυξης Πολιτισμικών θελγήτρων υψηλών προδιαγραφών ψηφιακής πολιτισμικής ξενάγησης με αξιοποίηση αποθέματος πολιτισμού στο έπακρο, ii) άνοδο βιοτικού επιπέδου, αύξηση της κατά κεφαλήν τουριστικής δαπάνης, β) Διασφάλιση Βιώσιμης ανάπτυξης από προσέλκυση κονδυλίων και στήριξη Ψηφιακής επιχειρηματικότητας, ικανοποιώντας τις απαιτήσεις Τουριστικής Ζήτησης σε πολιτιστικές εμπειρίες διασφαλίζοντας τόπους υποδοχής με σύγχρονες υποδομές, και φιλικές περιβαλλοντικά τεχνολογίες συνεισφέροντας στον αειφορικό τουρισμό και τη ποιοτική αξιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς-τουριστικής εμπειρίας/προϊόντος σύμφωνα με τη κοινωνική στοχοθεσία, γ) Προβολή χώρας με ταυτότητα (destination branding), και ανάπτυξη στοχευμένου Τουριστικού Marketing βάσει επισκεψιμότητας με εξάλειψη αδυναμιών παρωχημένου Marketing. Ανάπτυξη εργαλείων οT for Tourism Growth- διαχείρισης τουριστικής ταυτότητας και αναδιοργάνωση στρατηγικών προβολής τουριστικών προϊόντων που να ανταποκρίνονται στη κατεύθυνση ζήτησης αγοράς με επιλογή κατάλληλων μέσων & έγκαιρη αντίληψη τάσεων, και αύξηση της ανταγωνιστικότητας, με προστιθέμενη τουριστική αξία από τη ορθή αξιοποίηση της προσέλκυσης τουριστικών ρευμάτων πολιτιστικών τοποθεσιών και ανασυγκρότηση οικονομικά παραγκωνισμένων περιοχών. δ) Δημιουργία θέσεων εργασίας στα πλαίσια χάραξης στρατηγικής προώθησης ποιοτικά προσφερόμενων υπηρεσιών. ε) Αναβάθμιση λειτουργίας μουσείου αποτελώντας όχημα δυναμικής εισαγωγής στη τουριστική αγορά. Η βάση πολιτιστικών δεδομένων, η αξιοποίηση της τεχνολογίας και ο δικτυακός τόπος θα αποτελέσουν πόλο έλξης επισκεπτών και διαφημιστή των πόρων τόπου,

διασφαλίζοντας ετοιμότητα για συμμετοχή σε πλατφόρμα υποστήριξης εικονικών μουσείων. Δύναται να αξιολογείται η τουριστική εμπειρία επισκέπτη με ψηφιακά μέσα και προς αυτή τη κατεύθυνση να παρέχονται στοχευμένα επιχειρηματικά κίνητρα δραστηριοποίησης στο χώρο Πολιτισμού με στόχο: την διαχείριση ψηφιοποιημένα πολιτισμικού αποθέματος, την ανάδειξη Άυλης κληρονομιάς με ΤΠΕ και μεγιστοποίηση επιχειρησιακής λειτουργίας υφιστάμενων φορέων που εμπλέκονται στο τουρισμό. Συνεπώς το ερευνητικό έργο θεμελιώνει ένα λιθαράκι στην ανάπτυξη της καινοτόμου επιχειρηματικότητας, τη παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας, τη συνεισφορά στην ανταγωνιστικότητα της οικονομίας σε διεθνές επίπεδο διασφαλίζοντας τα εχέγγυα εξαγωγικής προοπτικής.

**ε. Οικονομική και εμπορική αξιοποίηση των αποτελεσμάτων**

Τα οφέλη που προκύπτουν με την υλοποίηση του ΕΛΔΕΛ είναι πολλαπλά και πολυεπίπεδα. Η ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας αποτελεί προοπτική βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης συμβάλλοντας άμεσα και έμμεσα στη περιφερειακή ανάπτυξη, οικονομική και εμπορική αξιοποίηση για κοινωνία και οικονομία. Πρώτιστα, προκύπτουν άμεσα οφέλη για τη κοινωνία ορεινής μειονεκτικής περιοχής Ελασσόνας και Περιφέρειας Θεσσαλίας. Το ερευνητικό πρόγραμμα στοχεύει σε άμεση συζήτηση, και αξιοποίηση των αποτελεσμάτων από ένα ευρύ φάσμα ακαδημαϊκών, και πολιτιστικών φορέων που θα έχουν προσβασιμότητα στο ψηφιοποιημένο υλικό για απόκτηση και περαιτέρω εξέλιξη του. Ενισχύεται το τρίγωνο γνώσης με διάχυση επιστημονικής γνώσης πολιτιστικής κληρονομιάς και ψηφιακού τουρισμού με νέα γνώση στη δημιουργική οικονομία&εμπλουτισμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Αξιοποιούνται ανθρωποδίκτυα μεταφοράς τεχνογνωσίας στοχευμένου σχεδιασμού για ενσωμάτωση σε φορείς του πολιτισμού και καινοτομίας στις παραγωγικές διαδικασίες φορέων. Προκύπτει ένα σημαντικότατο ανταποδοτικό όφελος για Δήμο Ελασσόνας. Η διάχυση των αποτελεσμάτων του Λαϊκού Πολιτισμού από το ΙΑΚΑ, θα συμβάλει σε ανάπτυξη καινοτόμων πρακτικών για διασύνδεση του νεότερου ελληνικού πνεύματος με τη τουριστική εμπειρία και το σχεδιασμό νέων προϊόντων όπως πολιτιστικές διαδρομές, αναβίωση εθίμων. Η καινοτόμος ανάδειξη δυναμικού χάρτη ψηφιακού πολιτισμικού αποθέματος θα αναπτύξει στοχευμένες δράσεις πολιτιστικού τουρισμού Περιφέρειας Θεσσαλίας με χρήση μη παρωχημένων τρόπων προβολής, και εμπορικής αξιοποίησης του ψηφιοποιημένου αποθέματος άυλης Κληρονομιάς διασυνδέοντας πολιτισμό-τουρισμό. Οι αναβαθμισμένες υπηρεσίες θα προσδώσουν στο σωματείο, &οικονομία υψηλή προστιθέμενη αξία με νέες υπηρεσίες μουσειακής ξενάγησης ικανοποιώντας «ταξιδιωτικά» κίνητρα, προσελκύοντας Πολιτιστικό Τουρισμό στη Περιοχή και επιμηκύνοντας τη τουριστική περίοδο προσδίδοντας νέα οικονομική πνοή όντας μια ουσιαστική, και πολύ σταθερή πηγή εσόδων. Μπορούν να οργανωθούν από τοπικούς φορείς (Περιφέρεια Θεσσαλίας) πιλοτικές δράσεις με στόχο την ανάδειξη χώρας για προγράμματα διάχυσης επιστημονικής γνώσης στο πεδίο πολιτιστικής κληρονομιάς. Δίνεται η δυνατότητα σε επιχειρήσεις και πολιτιστικούς φορείς να εκμεταλλευτούν τα αποτελέσματα έρευνας για βελτίωση προϊόντων και παροχών [αξιοποίηση ψηφιοποιημένου υλικού για δημιουργία διαδικτυακής-εικονικής μορφής ΑΕΜΑ, αύξηση αναγνωρισιμότητάς και επισκεψιμότητάς του[πρόλος έλξης τουριστών, σχολείων, ερευνητών]. Τέλος, η αξιοποίηση των πόρων, φυσικών (βότανα, αρωματικά φυτά) και μη (επαναδραστηριοποίηση παλαιών επαγγελμάτων, διοργάνωση αναβίωσης ηθών-εθίμων)θα τονώσει/προωθήσει τη νεανική και καινοτόμο επιχειρηματικότητα, ανοίγοντας νέες θέσεις εργασίας,τη παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας και την εξαγωγική προοπτική. Θα αξιοποιηθεί εμπορικά η ψηφιακή επιχειρηματικότητα στο Τομέα Πολιτισμού με ενθάρρυνση ανάπτυξης προϊόντων ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου/χρηστοκεντρικού περιβάλλοντος αξιοποιώντας εμπορικά το πολιτιστικό απόθεμα&ενσωματώνοντας γνώση για το στρατηγικό κρατικό σχεδιασμό προώθησης ψηφιακών μορφών τουρισμού. Τίθενται οι βάσεις επιχειρηματικής ανάπτυξης τουρισμού και mobile apps εφόσον αποδεικνύεται ότι επιφέρει θετικά αποτελέσματα μέσω διαφήμισης τοπικών προϊόντων και υπηρεσιών με το κόστος λήψης για δυνητικούς αγοραστές να τίθεται μικρό και η ευκολία πρόσβασης σε πληροφορία από mobile apps να ενισχύει την εμπειρία χρήστη-τουρίστα και να ικανοποιεί τις προσδοκίες, γινόμενο δημοφιλές συνεισφέροντας στην ανταγωνιστικότητα εταιρίας κατασκευής. Ολοκληρώνοντας οι καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές θα επιτρέπουν στους διαχειριστές κληρονομιάς, σε ανάλυση των μεταδεδομένων ψηφιακών περιηγήσεων, εξετάζοντας προφίλ επισκεπτών,

ενδιαφερόντα–προσδοκίες ώστε να αναπτύσσονται στοχευόμενες στρατηγικές marketing Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς αυξάνοντας με γεωμετρική πρόοδο τα έσοδα μουσειακών χώρων περιήγησης και τη προστιθέμενη αξία υπό τη βελτίωση της τουριστικής εμπειρίας επίσκεψης.

**στ. Δραστηριότητες Διάχυσης και Δημοσιότητας**

Τα αποτελέσματα της ερευνητικής δραστηριότητας θα διαχυθούν, δημοσιοποιηθούν, και επικοινωνηθούν πολλαπλώς σε φορείς που μπορούν να τα αξιοποιήσουν. Η επιτυχή επικοινωνία, τα ακροατήρια-στόχοι καθορίζονται σαφώς στο σχέδιο αποτελεσματικής επικοινωνίας, διάχυσης, δημοσιότητας και προβολής. Οι συμπράττοντες Έργου διακρίνουν τις σχετικές ομάδες-στόχους. Το σχέδιο διάχυσης των αποτελεσμάτων αποδεικνύει τη συμφωνία μεταξύ ομάδων στόχων και δραστηριοτήτων. Οι ομάδες-στόχοι διάχυσης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων είναι: ο γενικός πληθυσμός, τα τοπικά, περιφερειακά, εθνικά, πανευρωπαϊκά, και εξειδικευμένα Μέσα Ενημέρωσης, τα οποία συνεισφέρουν στη προώθηση του έργου, τα μέλη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και ευπαθείς ομάδες (υπό τις αρχές δεοντολογίας-μη διάκρισης-ισότητας), πανεπιστήμια και ερευνητικά Ινστιτούτα, τοπικές, περιφερειακές, εθνικές αρχές, ομοσπονδίες και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις. Πιο συγκεκριμένα οι ενέργειες αποτυπώνονται ως ακολούθως:

- Κατά τη διάρκεια του ερευνητικού έργου, παράλληλα με την ερευνητική δραστηριότητα, τα μέλη της ερευνητικής ομάδας της σύμπραξης επικεντρώνονται στη διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων και σε ενέργειες δημοσιότητας, προκειμένου να γνωστοποιηθούν ευρέως η ερευνητική εργασία και τα μετρήσιμα αποτελέσματα του έργου. Στο πλαίσιο αυτό, η διάδοση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε επίπεδο του ερευνητικού οργανισμού (ΙΑΚΑ) κινείται σε τρεις διακριτούς άξονες: Ο πρώτος άξονας περιλαμβάνει: α) την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών συναφών με το αντικείμενο του ερευνητικού έργου, β) τη συγγραφή πρωτότυπων εργασιών που θα δημοσιευθούν σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, γ) τη συγγραφή ανακοινώσεων και τη συμμετοχή σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια, και δ) τη συγγραφή τεχνικών αναφορών. Ο δεύτερος άξονας σχετίζεται με την ανάπτυξη, λειτουργία και συντήρηση ενός δικτυακού τόπου από το Α.Ε.Μ.Α. και τη LOGON ΑΕ (συμπράττουσες εταιρείες) για τη παρουσίαση του έργου και των ερευνητικών ευρημάτων-αποτελεσμάτων, καθώς και η διαχείριση ενεργών λογαριασμών σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο τρίτος άξονας σχετίζεται με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων (διαλέξεων, ημερίδων, συναντήσεων εργασίας) με προσκεκλημένους ομιλητές, σε επιστημονικά θέματα που σχετίζονται άμεσα με το αντικείμενο του ερευνητικού έργου. Κάθε ένας από τους παραπάνω άξονες αναλύεται στις ακόλουθες παραγράφους.
- Μετά το πέρας της επιτόπιας έρευνας και της επεξεργασίας των δεδομένων, θα πραγματοποιηθούν συνέδρια συναφούς επιστημονικής θεματολογίας όπου θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα της έρευνας της από κοινού Σύμπραξης του Έργου με δημοσίευση άρθρων σε συναφή επιστημονικά περιοδικά, του εσωτερικού και εξωτερικού και η ερευνητική ομάδα θα προβεί σε ανακοινώσεις σε συναφή συνέδρια, προκειμένου να ενημερωθεί η ακαδημαϊκή και όχι μόνο κοινότητα για τα ευρήματα της μελέτης.
- Το υλικό θα χρησιμοποιηθεί για την ενίσχυση του Αγροτικού-Εθνογραφικού Μουσείου Αραδοβισίων Ελασσόνας, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιήσει για εμπλουτισμό των μόνιμων εκθέσεων του αλλά και τη οργάνωση περιοδικών εκθέσεων.
- Θα γίνουν δημοσιεύσεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, προς ενημέρωση των πολιτών και ευαισθητοποίησης τους σε ζητήματα λαϊκού πολιτισμού.
- Προβλέπεται η δημιουργία βάσης δεδομένων με τα δεδομένα της μελέτης με προσβασιμότητα σ' αυτήν όλων των ενδιαφερομένων μελών (ακαδημαϊκών, τοπικών φορέων, ιδιωτών)
- Προβλέπεται η δημιουργία ιστοσελίδας όπου θα αναρτηθεί μέρος του συλλεχθέντος υλικού και θα ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους τόσο για την εξέλιξη του έργου όσο για τα αποτελέσματά του.
- Με την ολοκλήρωση του θα εκδοθούν ενημερωτικά έντυπα ή φυλλάδια, που θα περιέχουν χρήσιμες πληροφορίες αλλά και ενημέρωση σχετικά με το έργο και θα διοργανώνουν εκδηλώσεις πληροφόρησης (ενημερωτικές ημερίδες, σεμινάρια, διαλέξεις, εκθέσεις, εργαστήρια) οι οποίες μπορούν να απευθύνονται τόσο στους άμεσα ωφελούμενους, όσο και το ευρύ κοινό

<b>ζ.</b>	<p><b>Περιγραφή δραστηριοτήτων και ερευνητικών ενδιαφερόντων του φορέα (των φορέων) που συμμετέχει/ουν</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εργαστήριο ΙΑΚΑ: Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας έχει ιδιαίτερα σημαντική επίδοση στο τομέα έρευνας. Συγκαταλέγεται στα 5 καλύτερα Ελληνικά ΑΕΙ αποτελώντας δείκτη ποιότητας ανθρώπινου δυναμικού &amp; Έρευνας που διεξάγεται. Σύμφωνα με το ΕΚΤ, ανήκει στους 10 φορείς που έχουν επιτύχει τη μεγαλύτερη κοινοτική χρηματοδότηση μέχρι σήμερα στον Ορίζοντα 2020. Υλοποιεί 25 συνεργατικά ερευνητικά προγράμματα εκ των οποίων τα 5 ως συντονιστής με κοινοτική χρηματοδότηση 7εκ.ευρώ. Τη προηγούμενη Προγραμματική Περίοδο υλοποίησε 47 Ερευνητικά προγράμματα του 7ου προγράμματος πλαισίου (FP7) (2007-2013) για έρευνα. Τη περίοδο ΕΣΠΑ 2007-2013 στις δράσεις ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2009 &amp; ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ 2011 (προγράμματα «Έρευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ»), υλοποίησε 19 συνεργατικά έργα (ΔΔ 3εκ. ευρώ) με επιχειρήσεις, εκ των οποίων 7 ως συντονιστής. Σε επίπεδο τμήματος, σκοπός είναι η κατάρτιση επιστημόνων με διεπιστημονική προοπτική σε θέματα αιχμής πεδίου κοινωνικών επιστημών. Στο τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στοχεύει σε διαμόρφωση δεξιοτήτων για διαπολιτισμική μελέτη-ανάλυση κοινωνικών/πολιτισμικών φαινομένων. Η διεπιστημονική σύνδεση με Ιστορία και Αρχαιολογία επιτρέπει εφαρμογή της ανθρωπολογικής γνώσης: στην έρευνα τοπικής ιστορίας, την ανάλυση τοπικών κοινωνικών φαινομένων για παρεμβάσεις, απαιτούν κατανόηση της πολυ-πολιτισμικότητας, στην αξιοποίηση πολιτισμικών αγαθών στο πλαίσιο διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς, στη μεταγραφή εθνογραφικών δεδομένων στο νέο ηλεκτρονικό και οπτικοακουστικό περιβάλλον. Η ερευνητική ομάδα, διαθέτει μεγάλη εμπειρία σε υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων, ευρύτατη δικτύωση με τοπικούς πολιτιστικούς φορείς και αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα στη παραγωγή έργου. Διαθέτει θεωρητική επάρκεια σε ζητήματα που αφορούν λαϊκό πολιτισμό, πολιτισμικές ταυτότητες, μελέτη προφορικής ιστορίας και λαϊκών παραδόσεων, δημοτικού τραγουδιού και χορευτικού φαινομένου, στην οργάνωση, υλοποίηση και διαχείριση ερευνητικών προγραμμάτων. Στο πλαίσιο διαχείρισης καινοτομίας και αξιοποίησης ερευνητικών αποτελεσμάτων ο ΕΛΚΕ έχει εντάξει στο οργανόγραμμά, Γραφείο Υποστήριξης Έρευνας &amp; Αξιοποίησης Ερευνητικών αποτελεσμάτων που έχει σκοπό: Α) Ανάπτυξη μηχανισμών Μεταφοράς Τεχνολογίας, αξιοποίησης ερευνητικών αποτελεσμάτων και διαχείριση-προστασία βιομηχανικής και πνευματικής ιδιοκτησίας (πατέντες-εταιρίες spin off) και β) Προβολή δυνατοτήτων παροχής τεχνολογικών/άλλων ερευνητικών προϊόντων του ΠΘ. Εργαλεία για Αξιοποίηση των ερευνητικών αποτελεσμάτων &amp; διαχείρισης της καινοτομίας αποτελούν ο οδηγός χρηματοδότησης και διαχείρισης ΕΛΚΕ Π.Θ (Άρθρο 20- Πνευματική και Βιομηχανική Ιδιοκτησία) (Άρθρο 21- Αξιοποίηση ερευνητικών αποτελεσμάτων) (Άρθρο 22- Βασικές αρχές δεοντολογίας) και ο «Κανονισμός διαχείρισης της διανοητικής ιδιοκτησίας επί αποτελεσμάτων έρευνας» Απόφαση Συγκλήτου (07.04.2017/182)</li> <li>Log on A.E.: Βάσει Καταρτισθέντος Ισολογισμού διαθέτει έχουν δαπανηθεί σύμφωνα με το λ/σμό: 16.12.00.0000 σε Έξοδα λοιπών ερευνών &amp; ανάπτυξης προγραμμάτων 14.535,58 ευρώ. Αναπτύσσει σε ερευνητικό επίπεδο εφαρμογή ολοκληρωμένης λύσης λειτουργικών και ποιοτικών προδιαγραφών διαχείρισης έργων και πληρωμών ΟΠΣ (Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος) σύμφωνα με το επιχειρησιακό μοντέλο δεδομένων της ΔΙ.ΑΠ. προς ΥΠΟΙΑΝ και Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Κρήτης για τη Διαχείριση των Πόρων του Ταμείου σε περιβάλλον Windows, τεχνολογία ΩΜΕΓΑ, και αυτοματοποιημένη σύνδεση με την Οικονομική Διαχείριση (Σύστημα Ασφάλειας Χειριστών, Διαχείριση έργων, Διαχείριση ΣΑΕΠ, Διαχείριση Εργολάβων ανά έργο, Τεχνικά Δελτία και Αναθεωρήσεις Εργολαβιών, Διαχείριση χρηματοδοτήσεων ΥΠΕΘΟ, Κατανομές, Κοινοτικά Προγράμματα).</li> <li>ΑΕΜΑ: Στις μέχρι σήμερα λοιπές δραστηριότητες είναι η πραγματοποίηση μελέτης-έρευνας με τίτλο «Πολιτισμικοί πόροι της περιοχής Ελασσόνας» που έγινε σε σύμπραξη με το «Δίκτυο Βιώσιμης Ανάπτυξης Ελασσόνας», στο πλαίσιο Τοπικών Ολοκληρωμένων Προγραμμάτων Στήριξης - Απασχόλησης (Τ.Ο.Π.Σ.Α.). Η μελέτη αυτή εκδόθηκε 2013, με εκδότη το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο</li> </ul>
<b>η.</b>	<p><b>Οργανωτική δομή και διαχείριση του Έργου / Περιγραφή της σύμπραξης των συμμετεχόντων (για συνεργατικά έργα)</b></p> <p>Εργαστήριο ΙΑΚΑ (Συντονιστής έργου και Επιστημονικός Υπεύθυνος): ΑΥΔΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ :</p>

Ρόλος: Ορισμός εύρους έργου και συνολική ευθύνη διοίκησης, Υπευθυνότητες:  
Ορισμός παραδοτέων έργου & ποιοτικών χαρακτηριστικών.  
Ορισμός χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου και σχεδίου διοίκησης έργου.  
Επικοινωνία με Επιτροπή Ερευνών για την διενέργεια διαδικασιών επιλογής προσωπικού και  
Επίβλεψη επιστημονικής ομάδας με ανάθεση ρόλων εργασίας και συνεργαζόμενων φορέα ΑΕΜΑ  
Έλεγχος προόδου έργου ως προς το χρόνο και τις προδιαγραφές  
Επίβλεψη ολοκλήρωσης έργου εντός προκαθορισμένου χρονοδιαγράμματος και προϋπολογισμού  
Επικοινωνία και συνέργεια με συμπράττοντα μέλη για την ευρεία διάχυση ερευνητικών  
αποτελεσμάτων  
Υπεύθυνος Οργάνωσης και Στησίματος Δικτύου Κρίσιμων Πληροφορητών και Εντοπισμού –  
Συλλογής Πηγών Αρχειακού Υλικού ΑΓΡΟΤΙΚΟ – ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ  
ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ - (Κος Σαχινίδης Σταύρος) Ευθύνη Συντονισμού ΑΕΜΑ, Οργάνωσης Δικτύου  
Κρίσιμων Πληροφορητών και Εντοπισμού – Συλλογής Πηγών Αρχειακού Υλικού, Ορισμός  
παραδοτέων έργου & ποιοτικών χαρακτηριστικών.  
Ορισμός χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου και σχεδίου της ενότητας εργασίας και των  
παραδοτέων που σχετίζονται με το Δίκτυο Κρίσιμων Πληροφορητών και Εντοπισμού – Συλλογής  
Πηγών Αρχειακού Υλικού  
Επικοινωνία με δίκτυο Κρίσιμων Πληροφορητών (συλλόγους πολιτιστικούς και μη κερδοσκοπικούς,  
άλλα μουσεία, συνεταιρισμούς, ορειβατικούς συλλόγους, ενορίες, εκκλησίες) πάσης φύσεως που  
θα αποτελέσουν πηγή πληροφόρησης πολιτιστικού αποθέματος  
Συλλογή και καταχώρηση αρχειακού υλικού (φωτογραφίες, πρακτικά, καταστατικά, καταχωρήσεις  
σε τύπο και εφημερίδες)  
Παρακολούθηση εκτέλεσης διοικητικών εργασιών και αρχειακή καταγραφή για να προωθηθούν στο  
Εργαστήριο ΙΑΚΑ  
Πιλοτική Βιντεοσκόπηση και αναβίωση παραδοσιακών μουσικοχορευτικών δρώμενων, εκτέλεσης  
οικιακών εργασιών και αγροτικού τρόπου ζωής σε πραγματικές συνθήκες προς περαιτέρω  
αξιοποίηση της έρευνας του Πανεπιστημίου  
Παρακολούθηση χωρικού και διοικητικού ανασχεδιασμού Μουσείου, και έλεγχος ανάπτυξης  
πιλοτικής εφαρμογής Κέντρο Πολιτισμικής-Λαογραφικής Πληροφόρησης με ΑΝΑΒΙΩΣΗ -  
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΛΟΓΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  
Επικοινωνία και συνέργεια με συμπράττοντα μέλη για την ευρεία διάχυση ερευνητικών  
αποτελεσμάτων  
Υπεύθυνος Συστημάτων Πληροφορικής & Επικοινωνιών (LOGON A.E.): Κος Καρόπουλος  
Παναγιώτης: Ρόλος Ευθύνη συστημάτων πληροφορικής & επικοινωνιών, Υπευθυνότητες:  
Οργάνωση και παρακολούθηση παραδοτέων και εργασιών ομάδας έργου (Χρήστου Μηνάς,  
Μπέλλος Χρήστος, Τσιακμάκη Βασιλική)  
Επίβλεψη των εργασιών για την ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΒΙΩΣΗ -  
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΛΟΓΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ εντός των εγκριμένων πόρων και χρονοδιαγράμματος  
Επιλογή υλικού και εξοπλισμού για την ανάπτυξη πιλοτικά της τεχνολογιών ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ INTERNET OF THINGS (Ρομποτικές διατάξεις NFC, beacons), Πλατφορμών  
διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, & Devices και  
Apps for Mobile devices Επιλογή προμηθευτή σε τυχόν επιπλέον προμήθειες σε συνεργασία σε τον  
υπάλληλο 1 & έλεγχο των σχετικών εργασιών.  
Παρακολούθηση εκτέλεσης διοικητικών εργασιών  
Επικοινωνία και συνέργεια με συμπράττοντα μέλη για την ευρεία διάχυση ερευνητικών  
αποτελεσμάτων

θ.	Περιγραφή δραστηριοτήτων και ερευνητικών ενδιαφερόντων τυχόν υπεργολάβου
-	

**5.1.2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

A/A	Τίτλος Ενότητας Εργασίας	Κατηγορία Δραστηριότητας	Υπεύθυνος Ε.Ε. (Φορέας)	Ανθρωπομήνες	Έναρξη (μήνας)	Τέλος (μήνας)	Προϋπολογισμός	Δημόσια Δαπάνη
1	A.1 Οργάνωση και σχεδιασμός Δικτύου Κρίσιμων Πληροφοδοτών πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	A.E.M.A.	8,00	1	8	9.518,51 €	7.614,81 €

2	A.2 Οργάνωση και Εντοπισμός Αρχειακού Υλικού εντοπισμού πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	A.E.M.A.	8,00	1	8	18.105,59 €	14.484,47 €
3	A3. Οργάνωση Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών	BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	A.E.M.A.	5,00	5	9	16.157,24 €	12.925,79 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

	Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, Αναβίωση τρόπου ζωής							
4	A.4 Μουσική Χωροθέτηση Ψηφιοποιημένου Υλικού Πολιτιστικής Κληρονομιάς και	BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	A.E.M.A.	5,00	32	36	13.550,00 €	10.840,00 €

<p>προετοιμασία χώρου για Πιλοτική Εφαρμογή Κέντρου Πολιτισμικής-Λαογραφικής για την λειτουργία του ως εργαστηριακό περιβάλλον πολιτιστικής προσομοίωση - Πολιτισμικής Πληροφόρησης με χρήση τεχνολογιών ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	ΕΝΤΟΠΙ ΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΛΟΗΓ ΗΣΗΣ, ΤΕΧΝΙΚ ΩΝ ΕΞΑΤΟ ΜΙΚΕΥΣ ΗΣ, ΤΕΧΝΟ ΛΟΓΙΩΝ ΕΙΚΟΝΙ ΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞ ΗΜΕΝΗ Σ ΠΡΑΓΜ ΑΤΙΚΟΤ ΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΓΡ ΑΜΜΑΤ ΩΝ, ΣΥΓΧΡ ΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟ ΛΟΓΙΩΝ ΙΝΤΕΡΝ ΕΤ ΟΥ ΤΗΝΓΣ (Ρομπτο Ικές							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>διατάξεις NFC, beacons), Πλατφορμών διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακή σήμανση, Augmented reality, 3D &amp; VR Apps &amp; Devices και Apps for Mobile devices</p>							
5	<p>Β1.Βιβλιογραφική Έρευνα για Πολιτισμικό</p>	<p>ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)</p>	<p>A.E.M.A.</p>	<p>2,00</p>	<p>10</p>	<p>11</p>	<p>9.633,33 €</p>	<p>9.633,33 €</p>

	Απόθεμα Άυλης Κληρονομιάς σε Ελληνική ή Επικράτεια, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Νομό Λάρισας και μελέτη περίπτωσης Ελασσόνας							
6	B2.1) Κατάρτιση Ερωτηματολογίων που θα απευθύνθούν στους κρίσιμους πληροφωριστές	BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	ΙΑΚΑ	2,00	12	13	11.583,33 €	11.583,33 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

	<p>ες του πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και II) Πιλοτική Έρευνα</p>							
7	<p>B3.I) Επιτόπια Έρευνα σε Κρίσιμους Πληροφοριοδότες πολιτισμικού αποθέματος για</p>	<p>BIE: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)</p>	<p>ΙΑΚΑ</p>	<p>3,00</p>	<p>14</p>	<p>16</p>	<p>33.200,08 €</p>	<p>33.200,08 €</p>

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

	την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και ΙΙ) ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ							
8	Β4.ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	ΙΑΚΑ	2,00	17	18	25.083,34 €	25.083,34 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

	ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ							
9	Β5.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	ΙΑΚΑ	3,00	19	21	41.500,01 €	41.500,01 €
10	Γ1.Διαδικτυακή εφαρμογή	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	LOG ON A.E.	4,00	12	36	31.387,61 €	25.110,09 €
11	Γ2.Βασική εφαρμογή κινητών συσκευών	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	LOG ON A.E.	2,50	12	15	14.162,83 €	11.330,26 €
12	Γ3.Ανεπτυγμένες λύσεις	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	LOG ON A.E.	4,00	24	27	20.569,22 €	16.455,38 €
14	Γ4.Οργάνωση δοκιμή προτύπ	ΒΙΕ: Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	LOG ON A.E.	1,50	35	36	14.323,34 €	11.458,67 €

	ου						
--	----	--	--	--	--	--	--

**5.1.3 ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ: ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

A/A	Ε/Ε	Τίτλος παραδοτέου	Είδος Παραδοτέου	Υπεύθυνος Φορέας	Σύντομη Περιγραφή	Παράδοση (μήνας) - ενδεικτικά
1	1: A.1 Οργάνωση και σχεδιασμός Δικτύου Κρίσιμων Πληροφοριοδοτών πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	Αρχείο Δικτύου Κρίσιμων Πληροφοριοδοτών πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	Άλλο	A.E.M.A.	Αρχείο Δικτύου Κρίσιμων Πληροφοριοδοτών πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας: α) Σύλλογοι (ορειβατικοί - Γυναικών- Επαγγελματικοί) , β) Ενορίες - Μοναστήρια, γ) επιχειρήσεις και συνεταιρισμοί , δ) Μη κυβερνητικοί φορείς, ε) εκδηλώσεις πολιτιστικών συλλόγων	8
2	2: A.2 Οργάνωση και Εντοπισμός Αρχαιακού Υλικού εντοπισμού πολιτισμικού αποθέματος για	Αρχαιακό Υλικό ανά Κρίσιμο Πληροφοριοδότη	Άλλο	A.E.M.A.	Αρχαιακό Υλικό ανά Κρίσιμο Πληροφοριοδότη πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα	8

	<p>την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας</p>				<p>Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας: α) Σύλλογοι (ορειβατικοί - Γυναικών-Επαγγελματικοί) , β) Ενορίες - Μοναστήρια, γ) επιχειρήσεις και συνεταιρισμοί , δ)Μη κυβερνητικοί φορείς,ε) εκδηλώσεις πολιτιστικών συλλόγων : α) Καταστατικό, β)πρακτικά, γ) φωτογραφίες, δ) Άλμπουμ, ε) καταχωρήσεις σε τύπο και άλλες πηγές, ζ) διαφημιστικό υλικό, η) Βίντεο ενωμένα</p>	
3	<p>3: Α3. Οργάνωση Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με</p>	<p>Ψηφιοποίηση με βιντεοσκοπήσεις, φωτογραφίες, ηχογραφήσεις αναβιωμένων λαϊκών δρωμένων – εκδηλώσεων – αναπαραστάσεων οικιακής εργασίας</p>	Άλλο	A.E.M.A.	<p>Βιντεοσκοπήσεις, φωτογραφίες, ηχογραφήσεις από Αναβίωση σε Πραγματικό Χρόνο Αποσπάσματος : Μουσικοχορευτικά δρώμενα διαφόρων φυλών όπως βλάχων-ποντίων -</p>	9

	αργαλειό, Αναβίωση τρόπου ζωής				σακαρατσαναίων- κουπατσαραίων και ντόπιων , αναβίωση τρόπου εργασίας γυναικών με αργαλειό	
4	4: Α.4 Μουσειακή Χωροθέτηση Ψηφιοποιημένου Υλικού Πολιτιστικής Κληρονομιάς και προετοιμασία χώρου για Πιλοτική Εφαρμογή Κέντρου Πολιτισμικής- Λαογραφικής για την λειτουργία του ως εργαστηριακό περιβάλλον πολιτιστικής προσομοίωση - Πολιτισμικής Πληροφόρησης με χρήση τεχνολογιών ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗΣ , ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ	Τοπογραφικός Νοηματικός και Χωρικός Προγραμματισμός, αναδιοργάνωση μουσειακού χώρου σε αρχιτεκτονικό επίπεδο με νέα ψηφιοποιημένη πρωτότυπη συλλογή άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και ετοιμότητα για πιλοτική Εφαρμογή στο Κέντρο Πολιτισμικής Λαογράφησης Ψηφιακής Μουσειακής Περιήγησης,	Άλλο	A.E.M.A.	Α.Συντονισμένες Υπηρεσίες οργάνωσης συστήματος Πολιτισμικής Τεκμηρίωσης Τα αντικείμενα και οι μαγνητοφωνημένες μαρτυρίες που θα συγκεντρωθούν και θα καταχωρούνται αναλυτικά με πλήρη στοιχεία σε ειδικό βιβλίο εισαγωγής μουσείου. Συγκεκριμένα, το κάθε αντικείμενο να αριθμείται και να περιγράφεται με όσο το δυνατόν μμεγαλύτερη λεπτομέρεια. Επίσης, πρέπει να γίνεται η εκτίμησή του, να φωτογραφίζεται, να ταξινομείται και, όταν είναι απαραίτητο, να συντηρείται. Εκτός από την πρακτική της	36

	<p>ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ INTERNET OF THINGS(Ρομποτικές διατάξεις NFC, beacons), Πλατφορμών διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, 3D &amp; VR Apps &amp; Devices και Apps for Mobile devices</p>				<p>αξίας σε οργανωτικό - διαχειριστικό επίπεδο, η τεκμηρίωση των αντικειμένων μέσω της καταγραφής πληροφοριών και στοιχείων από δευτερογενείς πηγές έχει ιδιαίτερη σημασία για την εξακρίβωση της αξίας τους και σε ερευνητικό επίπεδο. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται η δυνατότητα ελέγχου των στοιχείων μέσα από την αντιδιαστολή και τη σύγκριση με στοιχεία από άλλες αρχειακές και βιβλιογραφικές πηγές. Με αυτόν τον τρόπο, διευκολύνεται η τοπική ιστορική έρευνα και καθίσταται δυνατή η ανάπτυξη των συνθηκών ζωής και η ερμηνευτική παρουσίαση της εξέλιξης των τοπικών κοινωνιών και των τεσσάρων φυλών (Από το</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Μουσειολόγο Μέλος Επιστημονικής Ομάδας έργου)</p> <p>Β.Κάτοψη μουσειακού χώρου αναδιαμορφωμένη εκ της αρχικής, απεικόνιση τοποθέτησης ψηφιοποιημένων πρωτότυπων πηγών Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για πilotική εφαρμογή των διαδραστικών εφαρμογών σε μουσειακά εκθέματα ψηφιοποιώντας τα, πilotική χρήση εφαρμογής με σάρωση κωδικών QR, εφαρμογή υπηρεσιών Augmented reality σε μουσειακά εκθέματα, περιήγηση σε εκθέματα μέσω bluetooth και συσκευών beacons και μέσω κινητών</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>συσκευών με εγκατεστημένες τις εφαρμογές και επεξεργασία του συλλεχθέντος υλικού</p> <p>Εισαγωγή των συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης σε όλα τα στάδια της ιστορικής έρευνας ( Από το Φωτογράφο - Υπεύθυνο Σχεδιαστικών Προγραμμάτων - Διακόσμησης Μέλος Ομάδας έργου) επιβλεπόμενος υπό την επιστασία τιν Μουσειολόγου )</p>	
5	<p>5: B1.Βιβλιογραφική Έρευνα για Πολιτισμικό Απόθεμα Άυλης Κληρονομιάς σε Ελληνική Επικράτεια, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Νομό Λάρισας και μελέτη περίπτωσης Ελασσόνας</p>	<p>Βιβλιογραφικοί Πίνακες ανά αντικείμενο μελέτης</p>	<p>Έκθεση</p>	<p>ΙΑΚΑ</p>	<p>Βιβλιογραφία: i) Βιβλιογραφικοί πίνακες ανά αντικείμενο μελέτης (σχετικών με τελετουργίες, Λαϊκά Δρώμενα, Πολιτισμικές Συμπεριφορές, κοινωνικές πρακτικές και γλωσσικά ιδιώματα, πολιτισμικές συμπεριφορές,</p>	<p>11</p>

					προφορικού πολιτισμού, λαϊκών μυθολογιών, τοπικής παραδοσιακής κοινωνίας και αρωματικών φυτών, υλικού πολιτισμού, παραδοσιακών επαγγελμάτων και παραστασιακών τεχνών αντικείμενα τη διατροφής, της ενδυματολογίας και της τεχνογνωσίας που συνδέεται με την παραδοσιακή χειροτεχνία)	
6	6: Β2.1) Κατάρτιση Ερωτηματολογίων που θα απευθυνθούν στους κρίσιμους πληροφοριοδότες του πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και II) Πιλοτική Έρευνα	Ερωτηματολογία έρευνας ανά αντικείμενο μελέτης και Γραπτή έκθεση αποτελεσμάτων λειτουργικότητας ερωτηματολογίου και ανταποκρισιμότητα των κρίσιμων πληροφοριοδοτών	Έκθεση	ΙΑΚΑ	i) Ερωτηματολογία έρευνας ανά αντικείμενο μελέτης (σχετικών με τελετουργίες, Λαϊκά Δρώμενα, Πολιτισμικές Συμπεριφορές, κοινωνικές πρακτικές και γλωσσικά ιδιώματα, πολιτισμικές συμπεριφορές, προφορικού πολιτισμού, λαϊκών μυθολογιών,	13

					<p>ΤΟΠΙΚΗΣ παραδοσιακής κοινωνίας και αρωματικών φυτών, υλικού πολιτισμού, παραδοσιακών επαγγελμάτων και παραστασιακών τεχνών αντικείμενα τη διατροφής, της ενδυματολογίας και της τεχνογνωσίας που συνδέεται με την παραδοσιακή χειροτεχνία)</p>	
8	<p>7: Β3.Ι) Επιτόπια Έρευνα σε Κρίσμους Πληροφοριοδότες πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και ΙΙ) ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ</p>	<p>Β3ι) ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΕΡΕΥΝΑ : i) Ψηφιακό ηχογραφημένο υλικό, ii) Οπτικοακουστικό υλικό, iii) Φωτογραφικό υλικό και ΙΙ) ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ</p>	Άλλο	ΙΑΚΑ	<p>Ι) Επιτόπια Έρευνα σε Κρίσμους Πληροφοριοδότες πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και ανάπτυξη υλικού: i) Ψηφιακό ηχογραφημένο , ii) Οπτικοακουστικό , iii) Φωτογραφικό ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ με επεξεργασία των πηγών των κρίσιμων</p>	16

					<p>πληροφοριοδοτών: i) Πρακτικά κοινοτικών και δημοτικών συμβουλίων συναφή με το εκάστοτε αντικείμενο μελέτης, ii) Πρακτικά και καταστατικά συλλόγων, συνεταιρισμών και Μ.Κ.Ο.,</p> <p>iii) Αρχείο εφημερίδων και τοπικού τύπου σχετιζόμενο με τα υπό εξέταση αντικείμενα,</p> <p>iii) Ήδη υπάρχον αρχειοθετημένο βιντεοσκοπημένο υλικό από τοπικές εκδηλώσεις (π.χ. πανηγύρια, αναβιώσεις, λαϊκά δρώμενα, τελετές κ.ο.κ.), v) Φωτογραφικό αρχείο ιδιωτών και δημοσίων φορέων σχετικό με τα εκάστοτε υπό μελέτη αντικείμενα (π.χ. φωτογραφίες γάμων, εργαλείων, αγροτικών</p>
--	--	--	--	--	---

					και κτηνοτροφικών εργασιών, τοπικής παραδοσιακής ενδυμασίας κ.α.)	
9	8: B4.ΑΠΟΜΑΓΝΗΤ ΟΦΩΝΗΣΕΙΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	B4.ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Άλλο	ΙΑΚΑ	i) Απομαγνητοφωνήσεις του οπτικοακουστικού και ηχογραφημένου υλικού, ii) Αποδελτίωση και ταξινόμηση των δεδομένων της Επιτόπιας και αρχειακής έρευνας, iii) Δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, iv) Δημιουργία ιστοτόπου για λόγους προβολής και μετάδοσης της γνώσης σε ερευνητές, τοπικούς φορείς, ιδιώτες κ.α.	18
10	9: B5.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	B5.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	Έκθεση	ΙΑΚΑ	i) Παράδοση μελέτης, και ii) Παρουσίαση μέρους της μελέτης σε συνέδρια.	21
11	10: Γ1.Διαδικτυακή εφαρμογή	Γ1.Διαδικτυακή Εφαρμογή - Σχεδιασμός και ανάλυση διαχειριστικού, και ιστοτόπου	Ιστότοπος	LOG ON A.E.	Κατασκευή Ιστότοπου χρήσει κατάλληλου λογισμικού Σχεδιασμός και	15

					κατασκευή βάσης δεδομένων Σχεδιασμός και κατασκευή περιβάλλοντος διαχείρισης Σχεδιασμός και κατασκευή ιστοσελίδων σημείων ενδιαφέροντος, δοκιμή με χρήση QR Κατασκευή συγκεντρωτικού ιστότοπου	
12	11: Γ2.Βασική εφαρμογή κινητών συσκευών	Γ2.Βασική εφαρμογή κινητών συσκευών	Λογισμικό	LOG ON A.E.	Σχεδιασμός και ανάλυση εξειδικευμένης εφαρμογής για κινητά και έξυπνες προηγμένες κινητές συσκευές Σχεδιασμός και κατασκευή εφαρμογής κινητών συσκευών Δοκιμή προτύπου εφαρμογής σε διαφορετικά λειτουργικά συστήματα και επίλυση προβλημάτων	15

13	12: Γ3.Ανεπτυγμένες λύσεις	Γ3.Ανάπτυξη Ανεπτυγμένων Λύσεων - Εξειδικευμένων Λογισμικών και Αξιολόγηση συστήματος bluetooth beacons	Λογισμικό	LOG ON A.E.	Ενσωμάτωση λειτουργίας bluetooth beacons και δοκιμαστική λειτουργία Ενσωμάτωση λειτουργίας Augmented reality, καταχώρηση περιεχομένου πολυμέσων για δοκιμαστικές εικόνες και δοκιμαστική λειτουργία	27
14	14: Γ4.Οργάνωση-δοκιμή προτύπου	Γ4.Αξιολόγηση - Δοκιμές εφαρμογών και συστήματος	Άλλο	LOG ON A.E.	Οργάνωση, δοκιμή και πιλοτική εφαρμογή προτύπου, Έλεγχος Πιλοτικής Κατασκευής	36

## 5.1.4 ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
1	ΙΑΚΑ	ΑΥΔΙΚΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
2	ΙΑΚΑ	ΚΟΖΙΟΥ	ΣΟΥΛΤΑΝΑ	Διδάκτορας Εθνομουσικολογί ας Πανεπιστημίου Αθηνών
3	ΙΑΚΑ	ΡΑΠΤΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Διδάκτωρ Κοινωνικής Λαογραφίας του Τμήματος Επιστημών
4	ΙΑΚΑ	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ	Μάστερ Κοινωνική Ανθρωπολόγος
5	ΙΑΚΑ	ΧΑΒΑΛΕ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Μάστερ Κοινωνική Ανθρωπολόγος
6	Α.Ε.Μ.Α.	ΚΥΡΙΛΛΙΔΗΣ	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ Σ ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
7	Α.Ε.Μ.Α.	ΓΕΓΓΕΝΙΔΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩ Ν	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ Σ ΒΙΝΤΕΟΛΗΠΤΗΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΕΙΣ
8	Α.Ε.Μ.Α.	ΖΥΜΟΗΛΥΑΔ	ΛΙΛΙΥΑ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩ Ν ΓΙΑ ΑΡΩΓΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΚΟ

				ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜ Ο Υπό την Επιστημονική Εποπτεία Μουσειολόγου
9	A.E.M.A.	ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ Σ
10	LOG ON A.E.	ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	Προγραμματιστή ς - Διαχειριστής έργου
11	LOG ON A.E.	ΧΡΗΣΤΟΥ	ΜΗΝΑΣ	Προγραμματιστή ς
12	LOG ON A.E.	ΜΠΕΛΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	Προγραμματιστή ς - Σύμβουλος
13	LOG ON A.E.	ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Διοικητική και Λογιστική Υποστήριξη
14	A.E.M.A.	ΒΑΣΣΗ	ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΟΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟ ΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ στο πρόγραμμα "Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες", της σχολής Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής του ίδιου τμήματος και τις ολοκλήρωσε με την διπλωματική της εργασία έχοντας θέμα "Συγκριτική Μουσειολογία".

**5.1.5 ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

<p><b>5.1.5.1.</b> Το έργο προβλέπει πραγματική συνεργασία:- μεταξύ επιχειρήσεων από τις οποίες τουλάχιστον μία είναι ΜΜΕ και καμία μεμονωμένη επιχείρηση δεν φέρει άνω του 70% των επιλέξιμων δαπανών, ή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- μεταξύ μιας επιχείρησης και ενός ή περισσότερων οργανισμών έρευνας και διάδοσης γνώσεων, οι οποίοι φέρουν τουλάχιστον το 10 % των επιλέξιμων δαπανών και έχουν δικαίωμα να δημοσιεύουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους;</li> </ul>	<p>Όχι</p>
<p><b>ΕΑΝ ΝΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ)</b></p>	
<p>-</p>	
<p><b>5.1.5.2.</b> Τα αποτελέσματα του έργου διαδίδονται ευρέως μέσω συνεδρίων, δημοσιεύσεων, αποθετηρίων ελεύθερης πρόσβασης ή μέσω δωρεάν λογισμικού ή λογισμικού ανοικτής πηγής;</p>	<p>Ναι</p>
<p><b>ΕΑΝ ΝΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ)</b></p>	
<p>Τα αποτελέσματα θα παρουσιασθούν σε επιστημονικά συνέδρια, και θα δημοσιευτούν σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά υψηλού κύρους. Διάχυση των αποτελεσμάτων θα γίνει επίσης σε οργανωμένες ημερίδες συναφείς με το Πολιτιστικό Τουρισμό και την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, προβλέπεται να πραγματοποιηθούν 3 δημοσιεύσεις - παρουσιάσεις σε συνέδρια και ημερίδες από τους συμπράττοντες το ερευνητικό έργο-πρόταση.</p>	

**5.1.6 ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ**

<p style="text-align: center;"><b>ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ: ΙΑΚΑ</b></p>	
<p>Η χρηματοδότηση του Ερευνητικού Οργανισμού από την πράξη αυτή αφορά την κύρια δραστηριότητά του που είναι μία εκ των:- δραστηριότητες εκπαίδευσης για την εξασφάλιση περισσότερων και πιο ειδικευμένων ανθρώπινων πόρων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ανεξάρτητη Ε&amp;Α για περισσότερη γνώση και καλύτερη κατανόηση</li> <li>- ευρεία διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων σε μη αποκλειστική και χωρίς διακρίσεις βάση, για παράδειγμα μέσω διδασκαλίας, βάσεων δεδομένων, δημοσιεύσεων ή λογισμικού ανοικτής πρόσβασης</li> </ul>	<p>Ναι</p>
<p>Το σύνολο των τυχόν κερδών από τις δραστηριότητες μεταφοράς γνώσης (π.χ. ερευνητική συνεργασία) επανεπενδύεται στις κύριες δραστηριότητες του ερευνητικού οργανισμού ή της ερευνητικής υποδομής που είναι μια εκ των (α), (β) ή (γ)</p>	<p>Ναι</p>

**5.2 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

**5.2.1. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

ΕΡ1 - Δαπάνες προσωπικού						
Α/Α	Φορέας	Περιγραφή	Ειδικότητα	Τιμή Α/μήνα	Α/μήνες	Συνολική Δαπάνη
	ΙΑΚΑ	ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΚΟΖΙΟΥ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ του δημοτικού τραγουδιού και του προφορικού πολιτισμού)	Διδάκτορας Εθνομουσικολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών	1.111,17 €	12	13.334,04 €
	ΙΑΚΑ	ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΕ ΔΥΟ ΑΝΑΛΗΨΗ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ σχετικής με το αντικείμενο του υλικού πολιτισμού και των παραδοσιακών επαγγελμάτων ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ)	Μάστερ Κοινωνική Ανθρωπολόγος	2.083,34 €	12	25.000,08 €
	ΙΑΚΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΠΤΟΥ-ΣΤΕΡΓΙΟΥΛΑ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ σχετικής με το αντικείμενο τους πολιτιστικούς συλλόγους)	Διδάκτωρ Κοινωνικής Λαογραφίας του Τμήματος Επιστημών	1.111,08 €	12	13.332,96 €
	ΙΑΚΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΒΑΛΕ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - Επιστημονικός Ερευνητής με αντικείμενο μελέτης τις Τελετουργίες και τα Λαϊκά Δρώμενα.)	Μάστερ Κοινωνική Ανθρωπολόγος	1.111,08 €	12	13.332,96 €
	ΙΑΚΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΥΔΙΚΟΣ (Επιστημονικός Υπεύθυνος του Έργου, θα έχει τη εποπτεία του ερευνητικού έργου καθόλη τη διάρκεια , και θα προϊστάται του σχεδιασμού και της εποπτείας της επιτόπιας και αρχαιολογικής έρευνας και Διενέργεια Έρευνας το αντικείμενο των Λαϊκών Μυθολογιών και των Παραστασιακών Τεχνών)	Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.	1.666,67 €	12	20.000,04 €
	Α.Ε.Μ.Α.	ΒΑΣΣΗ ΜΑΡΙΑ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) - για την εκτέλεση Νοηματικού Χωρικού Προγραμματισμού Μουσείου με με νέα ψηφιοποιημένη πρωτότυπη συλλογή άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και	ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΟΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ στο πρόγραμμα "Διαχείριση	1.250,00 €	2	2.500,00 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

		ετοιμότητα για πιλοτική Εφαρμογή στο Κέντρο Πολιτισμικής Λαογράφησης Ψηφιακής Μουσειακής Περιήγησης	Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Νέες Τεχνολογίες", της σχολής Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής του ίδιου τμήματος και τις ολοκλήρωσε με την διπλωματική της εργασία έχοντας θέμα "Συγκριτική Μουσειολογία".			
	LOG ON A.E.	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ (ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ 50% ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΤΟΣ) Διοικητική και Λογιστική Υποστήριξη	ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ	639,29 €	12	7.671,48 €
	LOG ON A.E.	ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ (ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ 70% ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΤΟΣ ) ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	Προγραμματιστής - Σύμβουλος	928,64 €	12	11.143,68 €
	LOG ON A.E.	ΜΗΝΑΣ ΧΡΗΣΤΟΥ (ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΘΕΙ ΚΑΤΑ 70% ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ) ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	Προγραμματιστής	833,18 €	12	9.998,16 €
	LOG ON A.E.	ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ 100% ΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ -ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΕ ΥΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	Προγραμματιστής - Διαχειριστής έργου	1.294,14 €	12	15.529,68 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

		ΒΕΛΤΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ				
A.E.M.A.		ΖΥΜΟΗΛΥΑΔ ΛΙΛΙΥΑ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ):ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΧΩΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ - ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	DESIGNER - CorelDRAW, CorelPhotopaint, illustrator, in Design	950,00 €	4	3.800,00 €
A.E.M.A.		ΓΕΓΓΕΝΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΥΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ)	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΙΕΣ - ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΛΜΠΟΥΜ	1.050,00 €	9	9.450,00 €
A.E.M.A.		ΚΥΡΙΛΛΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΥΛΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ)	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΙΕΣ - ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΛΜΠΟΥΜ	1.050,00 €	9	9.450,00 €
A.E.M.A.		ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (ΕΚΤΑΚΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ) ΓΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	18,00 €	1111,11	19.999,98 €

**ΕΡ2 - Δαπάνες οργάνων και εξοπλισμού, κτιρίων και γηπέδων**

A/A	Φορέας	Περιγραφή	Τεκμηρίωση Αναγκαιότητας	Τύπος/Μοντέλο	Έτος Κτήσης	Κόστος Αγοράς	Διάρκεια Απόσβεσης (Μήνες)	Αξία Απόσβεσης
	A.E.M.A.	Shure KSM8 N (Τεμάχια 3,00)	Συνίσταται σε αναγκαίο ερευνητικό εργαστηριακό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί από τα τρία μέλη της ομάδας έργου ΑΕΜΑ στην Τρίτη ενότητα εργασίας για περαιτέρω	Το KSM8 N προσδιορίζει την τεχνολογία των δυναμικών μικροφώνων καθώς βάζει	2017	1.180,62 €	12,00	1.180,62 €

			<p>επεξεργασία από τον Εξειδικευμένο Ηχολήπτη στην ενότητα εργασίας A3 για την άρτια οργάνωση και κάλυψη καταγραφής μεμονωμένων εκδηλώσεων Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, και Αναβίωσης τρόπου ζωής. Η καταγραφή σε ηχητικό επίπεδο σε προερευνητικό στάδιο της λαογραφικής έρευνας τίθεται εξίσου σημαντική με την μετέπειτα εξεργασία και αποδελτίωση του ερευνητικού υλικού και γι αυτό και επιλέγεται προσεκτικά ο κατάλληλος και άρτιος τεχνικά (και έπειτα από διεξοδική έρευνα αγοράς για τη σχέση ποιότητας – κόστους) ερευνητικός εξοπλισμός.</p>	<p>νέα στάνταρ για μηχανικούς ήχου. Ένα high end μικρόφωνο για live εφαρμογές και συνίσταται σε εξοπλισμό που αποδίδει σαφή άρθρωση, λειτουργική ευελιξία και ακρίβεια στη φωνητική αναπαραγωγή ενώ είναι πολύ κοντά σε ανάλυση και ευαισθησία με το KSM9. Ο ηχητικός χαρακτήρας είναι ουδέτερος για να μπορεί να ταιριάζει στις περισσότερες φωνές ανεξαρτήτως χροιάς και φύλλου ενώ ταυτόχρονα δίνει τη δυνατότητα και το πλεονέκτημα στο μηχανικό ήχου να επεξεργαστεί</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				τον ήχο ελάχιστα και αποτελεσματικ ά.				
	LOG ON A.E.	Προγραμματιστικά εργαλεία (Telerik) σε ετήσια (τεμάχιο 1,00)	Τίθεται αναγκαίος εργαστηριακός ερευνητικός εξοπλισμός για την ερευνητική ανάπτυξη/ σχεδιασμό και κατασκευή της διαδικτυακής εφαρμογής και της προηγμένης mobile εφαρμογής για τη προηγμένη ψηφιακή πλοήγηση	Telerik	2017	2.000,00 €	36,00	2.000,00 €
	LOG ON A.E.	SOFTWARE :Πλατφόρμα ανάπτυξης λογισμικού (σε ετήσια βάση)	Τίθεται αναγκαίος εξοπλισμός για την ανάπτυξη της έρευνας της κατασκευής της εφαρμογής Augmented Reality σε Τεχνολογία gab σε όλη τη διάρκεια του έργου 36 μήνες	windows τελευταίας έκδοσης	2017	3.600,00 €	36,00	3.600,00 €
	LOG ON A.E.	EPSON Projector EB 2255U 3LCD (τεμάχιο 1)	Τίθεται αναγκαίος ερευνητικός εξοπλισμός για τη διεξαγωγή ελέγχου της πιλοτικής λειτουργίας και εφαρμογής στο χώρο Μουσειακής Εργαστηριακής Προσομοίωσης της Βασικής Εφαρμογής κινητών συσκευών και εξειδικευμένων προηγμένων λύσεων στα ψηφιοποιημένα μουσειακά εκθέματα ευρήματα Ύλης Πολιτιστικής κληρονομιάς	EPSON Projector EB 2255U 3LCD, Τεχνικά Χαρακτηριστικ ά Κατασκευαστή ς EPSON Τεχνολογία απεικόνισης 3LCD Ανάλυση 1920 x 1200 Φωτεινότητα Έγχρωμη (CLO) (lumens) 5000 Φωτεινότητα λευκή (WLO) (lumens) 5000 Δυναμική	2017	1.000,00 €	12,00	1.000,00 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				<p>αντίθεση 15.000:1 Αναλογία εικόνας 16:10 Μέγιστη διαγώνιος οθόνης 300" Εγγύηση λάμπας (μήνες) 12 Τσάντα μεταφοράς Νο Ήχος 1x 16W Διαστάσεις (πλάτος x βάθος x ύψος, σε mm) 377? x 291 x 110 Βάρος (κιλά) 4.7 Τύπος λάμπας V13H010L95 Επιπρόσθετα Μαλακή θήκη μεταφοράς (τεμάχιο 1)</p>				
	LOG ON A.E.	Συσκευές bluetooth (προσέγγισης) - πακέτο (τεμάχιο 1,00)	Bluetooth peacons Έκδοση 4	<p>Τίθεται αναγκαίος εξοπλισμός για την έρευνα λειτουργίας της ερευνητικής εφαρμογής mobile cultural heritage. Θα λειτουργήσει ως ψηφιακό εργαλείο εξατομίκευσης</p>	2017	4.100,00 €	36,00	4.100,00 €

				<p>της τουριστικής εμπειρίας ατομοκεντρικά μέσω ψηφιακής σήμανσης AppsforMobile devices Apps&amp;Devices για παραλαβή και αποστολή ερεθισμάτων για τα μουσειακά εκθέση της Άύλης Ψηφιοποιημένης Πολιτιστικής Κληρονομιάς με αλληλεπίδραση, άμεση ανάγνωση δεδομένων, διάδραση ήχου και ανάπτυξη εικονικών εφαρμογών μέσω Wi-Fi 3G . Μέσω της NFC ασύρματης τεχνολογίας μικρής εμβέλειας θα μεταφέρει δεδομένα μέσω έξυπνων τηλεφώνων και</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				<p>βασίζεται σε επαφή σε λίγα εκατοστά της συσκευής που περιέχει το τσιπ NFC με άλλη συσκευή με το κατάλληλο αισθητήρα και συνεπάγεται σε μουσειακά εκθέματα εύκολη ψηφιακή ερμηνεία ως προηγμένος τρόπος τουριστικής περιήγησης και αναπτύσσει μεγίστη ευελιξία αναζητώντας πληροφορία από «έξυπνη» συσκευή. Θα ενσωματωθούν τρισδιάστατα μοντέλα σε mobile εφαρμογές, με στόχο την επαύξηση φυσικού περιβάλλοντος αναπαράστασης πολιτισ</p>				
	LOG ON	ΚΙΝΗΤΑ (Apple iPhone 7 128GB	Συνίσταται αναγκαίος ερευνητικός	Apple iPhone 7	2017	3.600,00 €	12,00	3.600,00 €

	<p>A.E.</p>	<p>  (MN922GH/A) Black, Τύπος Κινητού SmartPhone Τύπος SIM Single Λειτουργικό Σύστημα iOS Έτος Κυκλοφορίας 2016 Ισχύς Βασικού Επεξεργαστή 2370 MHz Πυρήνες Επεξεργαστή 4 Εσωτερική Μνήμη RAM 2048 MB Εσωτερική Μνήμη Αποθήκευσης 128 GB Card Slot Όχι Μέγεθος Οθόνης 4,7 " Ανάλυση Οθόνης 1334 x 750 pixels Τύπος Οθόνης Retina HD display IPS Multi Touch Τρόπος Χειρισμού Οθόνη αφής (Touch screen) Βασική Κάμερα 12 MP Εμπρόσθια Κάμερα 7 MP Ενσωματωμένο Flash Ναι Δίκτυο Σύνδεσης 4G WiFi Ναι Τύπος Διασύνδεσης NFC, Lightning Χωρητικότητα Μπαταρίας 1960 mAh Αποσπώμενη Μπαταρία Όχι Διάρκεια Αναμονής 240 hrs Διάρκεια Ομιλίας 14 hrs Προστασία Water Resistant, Dust Resistant Αισθητήρες Accelerometer, Light Sensor, Proximity, Βαρόμετρο, Γυροσκόπιο, Δακτυλικό Αποτύπωμα, Πυξίδα Διαστάσεις 138.3 x 67.1 x 7.1 mm Βάρος 138 gr) (τεμάχια 6*600)</p>	<p>εργαστηριακός εξοπλισμός στα πλαίσια της υλοποίησης της Δεύτερης Φάσης έρευνας :του σχεδιασμού, της κατασκευής της εφαρμογής κινητών συσκευών αλλά και Δοκιμή προτύπου εφαρμογής σε διαφορετικά λειτουργικά συστήματα και επίλυση προβλημάτων. Ανά τεχνικό προτεινόνται δύο τεμάχια ένα για το σχεδιασμό και το δεύτερο τεμάχιο για την δοκιμή και πιλοτική παρακολούθηση λειτουργίας της mobile εφαρμογής έξυπνων συσκευών για τη μετέπειτα ψηφιακή μουσειακή περιήγηση.</p>	<p>128GB   (MN922GH/A) Black, Τύπος Κινητού SmartPhone Τύπος SIM Single Λειτουργικό Σύστημα iOS Έτος Κυκλοφορίας 2016 Ισχύς Βασικού Επεξεργαστή 2370 MHz Πυρήνες Επεξεργαστή 4 Εσωτερική Μνήμη RAM 2048 MB Εσωτερική Μνήμη Αποθήκευσης 128 GB Card Slot Όχι Μέγεθος Οθόνης 4,7 " Ανάλυση Οθόνης 1334 x 750 pixels Τύπος Οθόνης Retina HD display IPS Multi Touch Τρόπος Χειρισμού Οθόνη αφής (Touch screen) Βασική</p>			
--	-------------	--	--	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				Κάμερα 12 MP Εμπρόσθια Κάμερα 7 MP Ενσωματωμέν ο Flash Ναι Δίκτυο Σύνδεσης 4G WiFi Ναι Τύπος Διασύνδεσης NFC, Lightning Χωρητικότητα Μπαταρίας 1960 mAh Αποσπώμενη Μπαταρία Όχι Διάρκεια Αναμονής 240 hrs Διάρκεια Ομιλίας 14 hrs Προστασία Water Resistant, Dust Resistant Αισθητήρες Accelerometer, Light Sensor, Proximity, Βαρόμετρο, Γυροσκόπιο, Δακτυλικό Αποτύπωμα, Πυξίδα Διαστάσεις 138.3 x 67.1 x 7.1 mm Βάρος 138 gr				
	LOG ON A.E.	Tablet (LENOVO Tablet Thinkpad 10 10.1", Atom X7	1	Tablet (LENOVO	2017	4.500,00 €	12,00	4.500,00 €

		Z8750, 128GB, Win 10 ) (τεμάχια 6*750)		<p>Tablet Thinkpad 10 10.1", Atom X7 Z8750, 128GB, Win 10 ) (τεμάχια 6*750), Τεχνικά Χαρακτηριστικ ά Κατασκευαστή ς LENOVO Διάσταση οθόνης 10.1" Ανάλυση οθόνης 1920 x 1200 Τύπος οθόνης IPS and 10 Finger Touch Screen with Corning Gorilla Glass 3 Λειτουργικό σύστημα Windows 10 Pro GR/EN 64bit Επεξεργαστής Intel Atom Processor Quad Core X7 Z8750 (1.60GHz) Μνήμη συστήματος DDR3 4GB Αποθηκευτικός χώρος 128GB SSD Δίκτυο</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				Wi Fi 802.11/b/g/n, Bluetooth 3G Yes Web camera (εμπρός) 1.3MP Web camera (πίσω) 5.0MP I/O Ports Micro HDMI x1, Standard USB 3.0 x1, Micro SD slot x1 Μπαταρία Lithium Ion Διαστάσεις (πλάτος x ύψος x πάχος, σε mm) 257 x 177 x 9 Βάρος (γραμμάρια) 597 Επιπρόσθετα 4G LTE, Fingerprint reader Εγγύηση (μήνες) 12 Τύπος εγγύησης Carry In				
	LOG ON A.E.	Hardware: DELL Notebook XPS 15 (9560) 15.6", Intel i7 7700HQ, 4Gb Vga, Win.10 Pro Eng, UHD Touch, (4 τεμάχια *1.200) ένα για κάθε μέλος ερευνητικής ομάδας εργασίας	Τίθεται αναγκαίος ερευνητικός εξοπλισμός ένα για κάθε ερευνητή σε όλη τη διάρκεια έργου για το σχεδιασμό της διαδικτυακής εφαρμογής, της ανάπτυξης εξειδικευμένης εφαρμογής	DELL Notebook XPS 15 (9560) 15.6", Intel i7 7700HQ, 4Gb Vga, Win.10	2017	4.800,00 €	12,00	4.800,00 €

			<p>κινητών συσκευών, και της ενσωμάτωσης ανεπτυγμένων λύσεων</p>	<p>Pro Eng, UHD Touch, Τεχνικά Χαρακτηριστικά Κατασκευαστή ς DELL                  Διάσταση οθόνης 15.6"                  Ανάλυση οθόνης 3840 x 2160                  Επεξεργαστής Intel Core i7 7700HQ (2.80GHz)                  Μνήμη 16GB                  Σκληρός δίσκος 1TB PCIe SSD                  Κάρτα γραφικών NVIDIA GeForce GTX 1050 Μνήμη κάρτας γραφικών 4096MB                  Λειτουργικό σύστημα Windows 10 Pro EN 64 bit                  Χαρακτηριστικά μνήμης DDR4 2400MHz                  Οπτικά μέσα Not Available                  Δίκτυο Wi Fi, Bluetooth                  Web camera</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				1.3 Megapixels Μπαταρία 6 Cell Li Ion I/O Ports HDMI, 2 x USB 3.0 with PowerShare, SD card reader, Thunderbolt 3, Headset jack Διαστάσεις (mm) 357 x 235 x 17 Βάρος (κιλά) 2.0 Επιπρόσθετα Keyboard Greek Backlit, Ram: 16GB(1x16GB) ,Display UHD Touch				
	ΙΑΚΑ	Κάρτες Μνήμης SDHC/SDXC/microSDHC/micro SDXC(τεμάχια 7*21,43)	Χρήση τους για τις ανάγκες επιπλέον μνήμης καταγραφής κατά τη διάρκεια της πιλοτικής και επιτόπιας έρευνας [Β και Γ' ενότητα εργασίας]	4 κάρτες τύπου SDHC ή SDXC ή microSDHCή microSDXC χωρητικότητας 32 GB και 3 κάρτες τύπου SDHC ή SDXC ή microSDHCή microSDXC χωρητικότητας 64 GB	2017	150,00 €	12,00	150,00 €
	ΙΑΚΑ	Τρίποδας στήριξης (τεμάχια 3* 40)	Χρήση τους κατά τη πιλοτική και επιτόπια έρευνα [Β και Γ ενότητα εργασίας] για στήριξη των καμερών προκειμένου να	Επιδαπέδια τρίποδα επαγγελματική ς χρήσης, με	2017	120,00 €	12,00	120,00 €

			ληφθούν όσο πιο σταθερές φωτογραφίες και βίντεο.	τύπο κεφαλής πανοραμική και ρυθμιζόμενο ύψος.				
	A.E.M.A.	AKG K-172 wi fi HD (TEMAXIA 3,00*113,70)	Ειδική high έκδοση του κλασσικού τύπου K171 studio για hi end consumer κλειστού τύπου, με βελτιωμένη δυναμική περιοχή, oxygen free καλώδιο, gold plated επαφές Συνίσταται σε αναγκαίο ερευνητικό εργαστηριακό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί από τα τρία μέλη της επιστημονικής ομάδας για τη περαιτέρω αξιοποίηση των λαογραφικών δεδομένων στην Τρίτη Ενότητα Εργασίας από τον Εξειδικευμένο Ηχολήπτη στην ενότητα εργασίας A3 για την άρτια οργάνωση και κάλυψη καταγραφής μεμονωμένων εκδηλώσεων Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, και Αναβίωσης τρόπου ζωής. Η καταγραφή σε ηχητικό επίπεδο σε προερευνητικό στάδιο της λαογραφικής έρευνας τίθεται εξίσου σημαντική με την μετέπειτα εξεργασία και αποδελτίωση του ερευνητικού υλικού και γι αυτό και επιλέγεται προσεκτικά ο κατάλληλος και άρτιος τεχνικά (και έπειτα από διεξοδική έρευνα αγοράς για τη σχέση ποιότητας – κόστους) ερευνητικός εξοπλισμός.	AKG K-172 wi fi HD (TEMAXIA 3,00*113,70), Ειδική high έκδοση του κλασσικού τύπου K171 studio για hi end consumer κλειστού τύπου, με βελτιωμένη δυναμική περιοχή, oxygen free καλώδιο, gold plated επαφές	2017	341,10 €	12,00	341,10 €

	A.E.M.A.	HP ProBook 450 i7/8GB/256 Y8A30EA (1 τεμάχιο)	<p>Η προμήθεια ενός τεμαχίου ηλεκτρονικού υπολογιστή φορητού τίθεται αναγκαίος εργαστηριακός εξοπλισμός για την άμεση και άρτια εκτέλεση των ενοτήτων εργασίας 1 και 2 και συνεπώς και των αντίστοιχων παραδοτέων. Τίθεται απαιτητή για την εκτέλεση των διοικητικών εργασιών του ΑΕΜΑ και την εκτέλεση της έρευνας σε εισαγωγικό και προερευνητικό στάδιο σε επίπεδο θεωρητικό στο άυλο και υλικό μουσείο (Θεωρητική Μουσειολογία). Ηλεκτρονικού υπολογιστή. Η αναγκαιότητα του τεκμαίρεται στο προερευνητικό πεδίο συστηματικής επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας (ενδεδειγμένη μέθοδος μουσειολογικής έρευνας) στα πλαίσια της καταγραφής και σύνταξης αρχειακού υλικού των κρίσιμων πληροφοριοδοτών-ομάδων εστίασης (focus groups)εφόσον συνίσταται νευραλγικό σημείο ως πηγών λόγου λαογραφικών δεδομένων για τη διενέργεια της κυρίως κοινωνικής έρευνας(Πιλοτική-Αρχειακή)από το ΙΑΚΑ</p>	<p>Hp Pro book 450 i7/8GB/256 Y8A30EA, μέγεθος οθόνης : 15,6", Επεξεργαστής: Intel Core i7, Μνήμη RAM: 8 GB, Χωρητικότητα Δίσκων: 256 GB, Λειτουργικό σύστημα: Windows 10 pro</p>	2017	1.000,00 €	12,00	1.000,00 €
	A.E.M.A.	Hp Z240 i7/8G/ 256 Tower (L8T12AV) Επεξεργαστής: Intel Core i7-6700 με γραφικά Intel HD 530 (3,4 Ghz-4 Ghz με την τεχνολογία Intel Turbo Boost) Μνήμη Ram: 8 GB DDR4-2133	<p>Η προμήθεια ενός τεμαχίου ηλεκτρονικού υπολογιστή υψηλών τεχνικών προδιαγραφών τίθεται αναγκαία στα πλαίσια της χρήσης από το φωτογράφο σχεδιαστή της ΑΕΜΑ για την εγκατάσταση και</p>	<p>Hp Z240 i7/8G/ 256 Tower (L8T12AV) Επεξεργαστής: Intel Core i7-6700 με</p>	2017	1.500,00 €	12,00	1.500,00 €

		<p>Κάρτα Οθόνης: Γραφικά Intel HD 530 Χωρητικότητα Δίσκων: 256GB Λειτουργικό σύστημα Windows 10 Pro (64 BIT), Hp Pro Display P240 va 24" N3h14AA Διαγώνιος: 60,45cm (23,8") Μέγιστη Ανάλυση: 1920*1080, Φωτεινότητα: 250 cd/m2, Αντίθεση: 3.000:1 στατική, 5.000.000:1 δυναμική, χρόνος απόκρισης : 8 ms από γκρι σε γκρι, Desktop Set Microsoft 2000-Wireless: συνδεσιμότητα: usb ασύρματα, χρώμα μαύρο (τεμάχιο 1,00)</p>	<p>χρήση των σχεδιαστικών προγραμμάτων για το χωρικό ανασχεδιασμό του μουσείου και την τοποθέτηση στο χώρο του μουσείου του συλλεχθέντος ερευνητικού πολιτισμικού υλικού υπό την επιστημονική εποπτεία του Μουσειολόγου. Τίθεται αναγκαίος εξοπλισμός ερευνητικά ως προς την υλοποίηση της κατεύθυνσης του Χωρικού Σχεδιασμού στο Μουσείο (Εφαρμοσμένη Μουσειολογία)</p>	<p>γραφικά Intel HD 530 (3,4 Ghz-4 Ghz με την τεχνολογία Intel Turbo Boost) Μνήμη Ram: 8 GB DDR4-2133 Κάρτα Οθόνης: Γραφικά Intel HD 530 Χωρητικότητα Δίσκων: 256GB Λειτουργικό σύστημα Windows 10 Pro (64 BIT), Hp Pro Display P240 va 24" N3h14AA Διαγώνιος: 60,45cm (23,8") Μέγιστη Ανάλυση: 1920*1080, Φωτεινότητα: 250 cd/m2, Αντίθεση: 3.000:1 στατική, 5.000.000:1 δυναμική, χρόνος απόκρισης : 8 ms από γκρι σε γκρι, Desktop Set Microsoft</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

				2000-Wireless: συνδεσιμότητα: usb ασύρματα, χρώμα μαύρο (τεμάχιο 1,00)				
	A.E.M.A.	Olympus Is-100 Φορητός εγγραφέας (τεμάχια 2,00*311,29 ευρώ)	<p>Συνίσταται σε αναγκαίο ερευνητικό εργαστηριακό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί από τους δύο Εξειδικευμένους Λήπτες Βιντεοσκόπησης στην ενότητα εργασίας Α3 για την άρτια οργάνωση και κάλυψη καταγραφής μεμονωμένων εκδηλώσεων Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, και Αναβίωσης τρόπου ζωής. Η καταγραφή σε ηχητικό επίπεδο σε προερευνητικό στάδιο της λαογραφικής έρευνας τίθεται εξίσου σημαντική με την μετέπειτα εξεργασία και αποδελτίωση του ερευνητικού υλικού και γι αυτό και επιλέγεται προσεκτικά ο κατάλληλος και άρτιος τεχνικά (και έπειτα από διεξοδική έρευνα αγοράς για τη σχέση ποιότητας – κόστους) ερευνητικός εξοπλισμός.</p>	<p>Το Olympus Is-100 multi track linear pcm recorder προσφέρει κουρφαία ποιότητα εγγραφής ήχου στην ασυμπιεστη λάμψη του 96kHz/24 bit Linear PCM. Η εξαιρετική ποιότητα ήχου γίνεται καλύτερη με την πολυκάναλη εγγραφή και την ενσωμάτωση των δυνατοτήτων overbudding που μετατρέπει δραματικά τις ευκαιρίες σε overbudding ήχων και μεμονωμένων μουσικών κομματιών. Εκτός από τα</p>	2017	622,58 €	12,00	622,58 €

				<p>ενσωματωμένα στερεοφωνικά του μικρόφωνα διαθέτει διπλές XLR / Phone combo υποδοχές για τη διευκόλυνση της απευθείας σύνδεσης με εξωτερικά μικρόφωνα ή άλλες συσκευές. Συνίσταται ουσιαστικό σε κινητό σύστημα εξοπλιστικό ηχογράφησης ικανό να ανταποκριθεί στα μέγιστα επίπεδα ηχητικής πίεσης μέχρι 140 dBspl, και διαθέτει εντυπωσιακό μεταλλικό σώμα. Περιλαμβάνει LI-50B επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου 925mAh, A-514 Τροφοδοτικό</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				AC για USB, CS-141 Θήκη, λουρί χειρός , KP-22 Καλώδιο usb και μετατροπέα σύνδεσης				
	A.E.M.A.	Soundcraft κονσόλα μίξης 8 μόνο / 2 στέreo – lexicon effects 12MTK (τεμάχιο 1) 387,06 ευρώ	Συνίσταται σε αναγκαίο ερευνητικό εργαστηριακό εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί από τον Εξειδικευμένο Ηχολήπτη στην ενότητα εργασίας Α3 για την άρτια οργάνωση και κάλυψη καταγραφής μεμονωμένων εκδηλώσεων Αναβίωσης Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, και Αναβίωσης τρόπου ζωής. Η καταγραφή σε ηχητικό επίπεδο σε προερευνητικό στάδιο της λαογραφικής έρευνας τίθεται εξίσου σημαντική με την μετέπειτα εξεργασία και αποδελτίωση του ερευνητικού υλικού και γι αυτό και επιλέγεται προσεκτικά ο κατάλληλος και άρτιος τεχνικά (και έπειτα από διεξοδική έρευνα αγοράς για τη σχέση ποιότητας – κόστους) ερευνητικός εξοπλισμός.	Soundcraft κονσόλα μίξης 8 μόνο / 2 στέreo – lexicon effects 12MTK (τεμάχιο 1) 387,06 ευρώ	2017	387,06 €	12,00	387,06 €
	ΙΑΚΑ	Ψηφιακοί Καταγραφείς Φωνής (4 *220 ευρώ)	Χρήση από τους ερευνητές για τη διεξαγωγή - καταγραφή των συνεντεύξεων κατά την πιλοτική και επιτόπια έρευνα (Β και Γ' ενότητα εργασίας) και για την επεξεργασία του φωνητικού υλικού κατά το στάδιο των	Μέγεθος Μνήμης 4 GB/Υποδοχή Κάρτας Μνήμης SDHC ή SDXC ή microSDHC ή	2017	880,00 €	12,00	880,00 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

			απομαγνητοφωνήσεων (Δ' ενότητα εργασίας).	<p>microSDXC/Ενσωματωμένα Υπερευαίσθητα μικρόφωνα/Σύνδεση USB/ Stereo Mini Jack In/Οργάνωση αρχείων/Λειτουργικά Συστήματα: Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X 10.4.11-10.8/ Παίξιμο: κανονικό, ρυθμιζόμενης ταχύτητας, χωρίς κενά, επαναλαμβανόμενο/ Φίλτρο αποκοπής χαμηλών με διακόπτη 100Hz/300Hz / Λειτουργίες καταγραφής: «έξυπνη», «γρήγορη», αυτόματη ή χειροκίνητη, προεγγραφή, overdubbing, rec.monitor</p>				
	ΙΑΚΑ	Ψηφιακή κάμερα λήψης βίντεο (τεμάχιο 1)	Χρήση από τους ερευνητές για την καταγραφή κατά τη διάρκεια της πιλοτικής και επτόπιας	Ανάλυση αισθητήρα 24.2 Megapixel/Σύσ	2017	950,00 €	12,00	950,00 €

			<p>έρευνας οπτικοακουστικού υλικού (π.χ. κατά την αναβίωση δρωμένων, παραστασιακών τεχνών [χοροί] κ.α.) [B και Γ ενότητα εργασίας] και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας τους υλικού για τη δημιουργία αρχείου [Δ' ενότητα εργασίας]</p>	<p>τημα φακού 18 mm - 140 mm/Ειδικές λειτουργίες Live View/Οπτικό zoom 3x/Οπτικός αισθητήρας/ Επεξεργαστής εικόνας/Ευαισθησία φωτός: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας/Σταθεροποίηση εικόνας/Οθόνη LCD Αφής/Υποδοχή κάρτας μνήμης SDHC ή SDXC ή microSDHC ή microSDXC / Ρύθμιση εστίασης: Αυτόματη και Χειροκίνητη/Εγγραφή βίντεο/Ανάλυση βίντεο 1920 x 1080p / Ενσωματωμένο flash/Μείωση Red Eye/Αυτόματη, λειτουργία δημιουργικών λήψεων με τις παρακάτω</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>επιλογές: P, S, A, M, δημιουργική παλέτα, HDR, εύκολη πανοραμική λήψη, απαλό, εφέ μινιατούρας, χρώμα επιλογής, cross processing και εφέ μηχανής-παιχνιδιού, λήψη ιδανικής στιγμής (Ενεργητική επιλογή, αργή προβολή και έξυπνος επιλογέας φωτογραφίας), προηγμένο video (video HD, αργή κίνηση, jump cut, γρήγορη κίνηση και video 4 δευτερολέπτων), στιγμιότυπο κίνησης/ Ένδειξη μπαταρίας, Λειτουργία εγγραφής, Ταχύτητα κλείστρου,</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				Τιμή διαφράγματος, Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης, ISO, Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης AE, Κάρδο αυτόματης εσ				
	ΙΑΚΑ	Ψηφιακές Φωτογραφικές Κάμερες (τεμάχια 2*450 ευρώ)	Χρήση από τους ερευνητές για τη λήψη φωτογραφικού - οπτικού υλικού κατά τη διάρκεια της επιτόπιας και αρχειακής έρευνας (Γ' ενότητα εργασίας)/ Επεξεργασία τους ως τεκμηριωτικό υλικό για τη δημιουργία αρχείου (Δ' εργασίας) / Χρήση αυτών κατά τη συγγραφή της μελέτης (Ε' ΦΑΣΗ)	Ανάλυση αισθητήρα 23.01 Megapixel / Ειδικές Λειτουργίες: Wi-Fi, NFC, 41 περιοχές εστίασης, 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), οθόνη αφής, video 4K, ISO έως 12.80 / Ψηφιακό ή Οπτικό Ζουμ/Οπτικός αισθητήρας/Ευ αισθησία φωτός: Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας / Σταθεροποίησ η Εικόνας/ Οθόνη LCD Αφής / Ρύθμιση	2017	900,00 €	12,00	900,00 €

				<p>εστίασης:                  Αυτόματη και χειροκίνητη/Ενσωματωμένο Φλας/ Μείωση Red                  Eye/Ενδειξη μπαταρίας, Λειτουργία εγγραφής, Ταχύτητα κλείστρου, Τιμή διαφράγματος, Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης, ISO, Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης AE, Κάδρο αυτόματης εστίασης AF, Λειτουργία εστίασης, Ειδοποίηση AEL, Ανίχνευση προσώπου, Αριθμός καρέ που μπορούν να αποθηκευτούν, Λειτουργία φωτομέτρησης, Λειτουργία έκθεσης, Προβολή επιπέδου</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

				<p>έκθεσης, Τιμή αντιστάθμισης φλας, Χρωματικός χώρος, Διαβάθμιση, Τιμή αντιστάθμισης κορεσμού χρωμάτων, Τιμή αντιστάθμισης ευκρίνειας, Τιμή αντιστάθμισης αντίθεσης, Ισοροπία λευκού, Τιμή αντιστάθμισης ισοροπίας λευκού, Μείωση παρεμβολών, Λειτουργία φλας, Λειτουργία οδήγησης, Προειδοποίηση ε</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

**ΕΡ3 - Δαπάνες για έρευνα επί συμβάσει, γνώσεις και διπλώματα ευρεσιτεχνίας, συμβουλευτικές υπηρεσίες**

A/A	Φορέας	Περιγραφή	Τεκμηρίωση Αναγκαιότητας	Επωνυμία Προμηθευτή / Μελετητή	Δαπάνη
	A.E.M.A.	ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΒΑΣΕΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΥΛΟ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΝΣΩΜΑΤΟΝΤΑΣ ΧΩΡΙΚΗ	ΕΥΡΟΓΝΩΣΗ Ε.Π.Ε.	4.000,00 €

			ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΩΣΜΑΤΩΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	
--	--	--	---	--

ΕΡ4 - Πρόσθετα γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες				
A/A	Φορέας	Περιγραφή	Δαπάνη	
	LOG ON A.E.	Μετακινήσεις Επιστημονικής Ομάδας Εργασίας προς και από την Ελασσόνα για επιτόπια έρευνα, δοκιμή και πιλοτική εφαρμογή ερευνητικών εφαρμογών, επιστροφές για περαιτέρω βελτιώσεις παραμετροποιήσεις των εξειδικευμένων εφαρμογών και εκ νέου επιστροφή στην Ελασσόνα για δοκιμές και προσομοιώσεις	4.000,00 €	
	LOG ON A.E.	ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ: ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ (ΤΟΝΕΡ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ, ΧΑΡΤΙΚΑ, ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ υλικού ψηφιοποίησης έρευνας και φωτοτυπικού χαρτιού, φωτογραφικού χαρτιού, toner μελάνης, usb sticks, στυλο, σημειωματαρίων, φακέλων, αναλώσιμα εφαρμογών, software και hardware )	4.000,00 €	
	LOG ON A.E.	ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ για όλη την ομάδα εργασίας και επικοινωνίας του ερευνητικού έργου στα πλαίσια του υλικού μουσειακού προγραμματισμού με έξοδα για διαφημιστικά πρόσπεκτ, αφίσες, διοργάνωση συνεδρίου και εκδηλώσεων, έκδοση ενημερωτικού υλικού, ανάρτηση αναμνηστικής πινακίδας, επέκταση ιστοσελίδας με αναφορά στο ερευνητικό έργο διαφημιστικά προσπέκτους)	2.000,00 €	
	LOG ON A.E.	ΑΜΟΙΒΗ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ	2.500,00 €	
	A.E.M.A.	ΓΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ: ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ (ΤΟΝΕΡ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ, ΧΑΡΤΙΚΑ, ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ υλικού ψηφιοποίησης έρευνας και φωτοτυπικού χαρτιού, φωτογραφικού χαρτιού, toner μελάνης, usb sticks, στυλο, σημειωματαρίων, φακέλων )	1.000,00 €	
	A.E.M.A.	ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ για όλη την ομάδα εργασίας και επικοινωνίας του ερευνητικού έργου στα πλαίσια του υλικού μουσειακού προγραμματισμού με έξοδα για διαφημιστικά πρόσπεκτ, αφίσες, διοργάνωση συνεδρίου και εκδηλώσεων, έκδοση ενημερωτικού υλικού, κατασκευή διαφημιστικής πινακίδας)	1.000,00 €	
	A.E.M.A.	ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ Μετακινήσεις Επιστημονικής Ομάδας Εργασίας για μετακινήσεις από και προς στη περιοχή της Ελασσόνας (40 χωριά) για επιτόπια έρευνα, σε βιβλιοθήκες, σε φορείς και οργανώσεις πάσης φύσεως) για την ψηφιακή καταγραφή και την υλοποίηση υλικού μουσειακού προγραμματισμού του έργου	1.100,00 €	
	ΙΑΚΑ	Για όλη την επιστημονική ομάδα του έργου: Ταχυδρομικά έξοδα, αφίσες, διοργάνωση συνεδρίου και εκδηλώσεων, έκδοση ενημερωτικού υλικού	18.000,00 €	
	ΙΑΚΑ	ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ (ΤΟΝΕΡ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ, ΧΑΡΤΙΚΑ, ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ υλικού ψηφιοποίησης έρευνας και φωτοτυπικού χαρτιού, φωτογραφικού χαρτιού, toner μελάνης, usb sticks, στυλο, σημειωματαρίων, φακέλων )	5.000,01 €	
	ΙΑΚΑ	Μετακινήσεις Επιστημονικής Ομάδας Εργασίας προς και από την Ελασσόνα για επιτόπια έρευνα, σε	10.000,00 €	

		συνέδρια, σε βιβλιοθήκες	
--	--	--------------------------	--

ΕΜΕΟ - Έμμεσες λειτουργικές δαπάνες			
Α/Α	Φορέας	Περιγραφή	Δαπάνη

ΜΕ1 - Δαπάνες για μελέτες τεχνικής σκοπιμότητας			
Α/Α	Φορέας	Περιγραφή	Δαπάνη

ΚΑ1 - Δαπάνες για ενισχύσεις καινοτομίας για ΜΜΕ			
Α/Α	Φορέας	Περιγραφή	Δαπάνη

ΕΚ1 - Δαπάνες συμμετοχής ΜΜΕ σε εμπορικές εκθέσεις			
Α/Α	Φορέας	Περιγραφή	Δαπάνη

**5.2.2. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ, ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**

ΦΟΡΕΑΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΝΤΑΣΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ
Α.Ε.Μ.Α.	Α.1 Οργάνωση και σχεδιασμός Δικτύου Κρίσιμων Πληροφοριών πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	9.518,51 €	7.614,81 €	80,00
Α.Ε.Μ.Α.	Α.2 Οργάνωση και Εντοπισμός Αρχαικού Υλικού εντοπισμού πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	18.105,59 €	14.484,47 €	80,00
	Α3. Οργάνωση Αναβίωσης	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	16.157,24 €	12.925,79 €	

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

A.E.M.A.	Μουσικοχορευτικών Δρωμένων - Τραγουδιών - Δρωμένων, Διαδικασίας επεξεργασίας μαλλιού και ύφανσης με αργαλειό, Αναβίωση τρόπου ζωής				80,00
A.E.M.A.	A.4 Μουσειακή Χωροθέτηση Ψηφιοποιημένου Υλικού Πολιτιστικής Κληρονομιάς και προετοιμασία χώρου για Πιλοτική Εφαρμογή Κέντρου Πολιτισμικής-Λαογραφικής για την λειτουργία του ως εργαστηριακό περιβάλλον πολιτιστικής προσομοίωση - Πολιτισμικής Πληροφόρησης με χρήση τεχνολογιών ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΛΟΗΓΗΣΗΣ, ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ INTERNET OF THINGS(Ρομποτικές διατάξεις NFC, beacons), Πλατφορμών διαχείρισης πολιτιστικού περιεχομένου, ψηφιακής σήμανσης, Augmented reality, 3D & VR Apps & Devices και Apps for Mobile devices	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	13.550,00 €	10.840,00 €	80,00
ΙΑΚΑ	B1.Βιβλιογραφική Έρευνα για Πολιτισμικό Απόθεμα Άυλης Κληρονομιάς σε Ελληνική Επικράτεια, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Νομό Λάρισας και μελέτη περίπτωσης Ελασσόνας	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	9.633,33 €	9.633,33 €	100,00
ΙΑΚΑ	B2.Ι) Κατάρτιση Ερωτηματολογίων που θα απευθυνθούν στους κρίσιμους πληροφοριοδότες του πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και ΙΙ) Πιλοτική Έρευνα	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	11.583,33 €	11.583,33 €	100,00

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

ΙΑΚΑ	Β3.Ι) Επιτόπια Έρευνα σε Κρίσιμους Πληροφοριοδότες πολιτισμικού αποθέματος για την ανάδειξη του Τομέα Πολιτισμού - Τουρισμού στην Περιοχή Ελασσόνας Λάρισας και ΙΙ) ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	33.200,08 €	33.200,08 €	100,00
ΙΑΚΑ	Β4.ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ, ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΟΠΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	25.083,34 €	25.083,34 €	100,00
ΙΑΚΑ	Β5.ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	41.500,01 €	41.500,01 €	100,00
LOG ON A.E.	Γ1.Διαδικτυακή εφαρμογή	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	31.387,61 €	25.110,09 €	80,00
LOG ON A.E.	Γ2.Βασική εφαρμογή κινητών συσκευών	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	14.162,83 €	11.330,26 €	80,00
LOG ON A.E.	Γ3.Ανεπτυγμένες λύσεις	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	20.569,22 €	16.455,38 €	80,00
LOG ON A.E.	Γ4.Οργάνωση-δοκιμή προτύπου	Βιομηχανική Έρευνα (Άρθρο 25)	14.323,34 €	11.458,67 €	80,00

**5.2.3. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ**

Κατηγορία Δαπάνης	ΑΓΡΟΤΙΚΟ – ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ
Ενισχύσεις για έργα έρευνας και ανάπτυξης (Άρθρο 25)	<b>57.331,34 €</b>
ΕΡ1 - Δαπάνες προσωπικού	45.199,98 €
ΕΡ2 - Δαπάνες οργάνων και εξοπλισμού, κτιρίων και γηπέδων	5.031,36 €
ΕΡ3 - Δαπάνες για έρευνα επί συμβάσει, γνώσεις και διπλώματα ευρεσιτεχνίας, συμβουλευτικές υπηρεσίες	4.000,00 €
ΕΡ4 - Πρόσθετα γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες	3.100,00 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

ME1 - Δαπάνες για μελέτες τεχνικής σκοπιμότητας	0,00 €
EMEO - Έμμεσες Λειτουργικές δαπάνες	0,00 €
<b>Ενισχύσεις καινοτομίας για MME (Άρθρο 28)</b>	<b>0,00 €</b>
KA1 - Δαπάνες για ενισχύσεις καινοτομίας για MME	0,00 €
<b>Ενισχύσεις για συμμετοχή MME σε εμπορικές εκθέσεις (Άρθρο 19)</b>	<b>0,00 €</b>
EK1 - Δαπάνες συμμετοχής MME σε εμπορικές εκθέσεις	0,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>57.331,34 €</b>

Κατηγορία Δαπάνης	Εργαστήριο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
<b>Ενισχύσεις για έργα έρευνας και ανάπτυξης (Άρθρο 25)</b>	<b>121.000,09 €</b>
EP1 - Δαπάνες προσωπικού	85.000,08 €
EP2 - Δαπάνες οργάνων και εξοπλισμού, κτιρίων και γηπέδων	3.000,00 €
EP3 - Δαπάνες για έρευνα επί συμβάσει, γνώσεις και διπλώματα ευρεσιτεχνίας, συμβουλευτικές υπηρεσίες	0,00 €
EP4 - Πρόσθετα γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες	33.000,01 €
ME1 - Δαπάνες για μελέτες τεχνικής σκοπιμότητας	0,00 €
EMEO - Έμμεσες Λειτουργικές δαπάνες	0,00 €
<b>Ενισχύσεις καινοτομίας για MME (Άρθρο 28)</b>	<b>0,00 €</b>
KA1 - Δαπάνες για ενισχύσεις καινοτομίας για MME	0,00 €
<b>Ενισχύσεις για συμμετοχή MME σε εμπορικές εκθέσεις (Άρθρο 19)</b>	<b>0,00 €</b>
EK1 - Δαπάνες συμμετοχής MME σε εμπορικές εκθέσεις	0,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>121.000,09 €</b>

Κατηγορία Δαπάνης	LOG ON ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
<b>Ενισχύσεις για έργα έρευνας και ανάπτυξης (Άρθρο 25)</b>	<b>80.443,00 €</b>
EP1 - Δαπάνες προσωπικού	44.343,00 €
EP2 - Δαπάνες οργάνων και εξοπλισμού, κτιρίων και γηπέδων	23.600,00 €
EP3 - Δαπάνες για έρευνα επί συμβάσει, γνώσεις και διπλώματα ευρεσιτεχνίας, συμβουλευτικές υπηρεσίες	0,00 €
EP4 - Πρόσθετα γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες	12.500,00 €

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

ME1 - Δαπάνες για μελέτες τεχνικής σκοπιμότητας	0,00 €
EMEO - Έμμεσες Λειτουργικές δαπάνες	0,00 €
<b>Ενισχύσεις καινοτομίας για ΜΜΕ (Άρθρο 28)</b>	<b>0,00 €</b>
KA1 - Δαπάνες για ενισχύσεις καινοτομίας για ΜΜΕ	0,00 €
<b>Ενισχύσεις για συμμετοχή ΜΜΕ σε εμπορικές εκθέσεις (Άρθρο 19)</b>	<b>0,00 €</b>
EK1 - Δαπάνες συμμετοχής ΜΜΕ σε εμπορικές εκθέσεις	0,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>80.443,00 €</b>

Κατηγορία Δαπάνης	Σύνολο Επιλέξιμου Π/Υ
<b>Ενισχύσεις για έργα έρευνας και ανάπτυξης (Άρθρο 25)</b>	<b>258.774,43 €</b>
EP1 - Δαπάνες προσωπικού	174.543,06 €
EP2 - Δαπάνες οργάνων και εξοπλισμού, κτιρίων και γηπέδων	31.631,36 €
EP3 - Δαπάνες για έρευνα επί συμβάσει, γνώσεις και διπλώματα ευρεσιτεχνίας, συμβουλευτικές υπηρεσίες	4.000,00 €
EP4 - Πρόσθετα γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες	48.600,01 €
ME1 - Δαπάνες για μελέτες τεχνικής σκοπιμότητας	0,00 €
EMEO - Έμμεσες Λειτουργικές δαπάνες	0,00 €
<b>Ενισχύσεις καινοτομίας για ΜΜΕ (Άρθρο 28)</b>	<b>0,00 €</b>
KA1 - Δαπάνες για ενισχύσεις καινοτομίας για ΜΜΕ	0,00 €
<b>Ενισχύσεις για συμμετοχή ΜΜΕ σε εμπορικές εκθέσεις (Άρθρο 19)</b>	<b>0,00 €</b>
EK1 - Δαπάνες συμμετοχής ΜΜΕ σε εμπορικές εκθέσεις	0,00 €
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>258.774,43 €</b>

5.2.4. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Α/Α ΦΟΡΕΑ	ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ	ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ (%)	(%) Δ.Δ. ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ Δ.Δ.	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ
1	A.E.M.A.	Λοιποί Φορείς που αντιμετωπίζονται ως Επιχειρήσεις εάν ασκούν οικονομική δραστηριότητα που συνίσταται στην προσφορά προϊόντων ή υπηρεσιών σε δεδομένη αγορά	57.331,34 €	45.865,07 €	80,00	19,84	Θεσσαλίας
2	ΙΑΚΑ	Ερευνητικός Οργανισμός	121.000,09 €	121.000,09 €	100,00	52,33	Θεσσαλίας

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΕΡΓΟΥ

3	LOG ON A.E.	Επιχείρηση	80.443,00 €	64.354,40 €	80,00	27,83	Θεσσαλίας
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>258.774,43 €</b>	<b>231.219,56 €</b>	<b>89,35</b>	<b>100,00</b>	

**6. ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ**

**6.1 ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΔΡΑΣΗΣ**

CO01 Αριθμός επιχειρήσεων που ενισχύονται	2
CO02 Αριθμός επιχειρήσεων που λαμβάνουν επιχορηγήσεις	2
CO05 Αριθμός νέων επιχειρήσεων που ενισχύονται	0
CO24 Αριθμός νέων ερευνητών σε οντότητες που ενισχύονται	5,00
CO26 Αριθμός επιχειρήσεων που συνεργάζονται με ερευνητικά ινστιτούτα	2
05801 Επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά με αξιολόγηση ή σε διεθνή συνέδρια με αξιολόγηση (peer reviewed)	3
05802 Αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας σε εθνικό επίπεδο στο πλαίσιο της δράσης	0
05803 Αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας σε Ευρωπαϊκό επίπεδο στο πλαίσιο της δράσης	0
05804 Αιτήσεις διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας PCT (Patent Cooperation Treaty) στο πλαίσιο της δράσης	0

**6.2 ΤΗΡΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ**

<b>ΦΟΡΕΑΣ: Α.Ε.Μ.Α.</b>	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται ότι το ερευνητικό έργο περιλαμβάνει σαφείς και συγκεκριμένες δεσμεύσεις ως προς την τήρηση των εθνικών και ενωσιακών κανόνων περί δημοσιότητας και πληροφόρησης.	Ναι
Τήρηση των κατευθυντηρίων αρχών που προβλέπονται από τους Κανονισμούς και αφορούν στην προώθηση της ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών και της μη διάκρισης και της προσβασιμότητας για τα ΑμεΑ	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται να τηρήσει τις σχετικές κατευθυντήριες γραμμές και να λάβει τα απαιτούμενα μέτρα.	Ναι

<b>ΦΟΡΕΑΣ: ΙΑΚΑ</b>	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται ότι το ερευνητικό έργο περιλαμβάνει σαφείς και συγκεκριμένες δεσμεύσεις ως προς την τήρηση των εθνικών και ενωσιακών κανόνων περί δημοσιότητας και πληροφόρησης.	Ναι
Τήρηση των κατευθυντηρίων αρχών που προβλέπονται από τους Κανονισμούς και αφορούν στην	

<b>προώθηση της ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών και της μη διάκρισης και της προσβασιμότητας για τα ΑμεΑ</b>	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται να τηρήσει τις σχετικές κατευθυντήριες γραμμές και να λάβει τα απαιτούμενα μέτρα.	Ναι

<b>ΦΟΡΕΑΣ: LOG ON A.E.</b>	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται ότι το ερευνητικό έργο περιλαμβάνει σαφείς και συγκεκριμένες δεσμεύσεις ως προς την τήρηση των εθνικών και ενωσιακών κανόνων περί δημοσιότητας και πληροφόρησης.	Ναι
<b>Τήρηση των κατευθυντηρίων αρχών που προβλέπονται από τους Κανονισμούς και αφορούν στην προώθηση της ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών και της μη διάκρισης και της προσβασιμότητας για τα ΑμεΑ</b>	
Ο δικαιούχος δεσμεύεται να τηρήσει τις σχετικές κατευθυντήριες γραμμές και να λάβει τα απαιτούμενα μέτρα.	Ναι

## 7. ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

### 7.1 ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	ΑΡΧΕΙΟ
1	2 Τεκμηρίωση αιτήματος τροποποίησης αλλαγής στοιχείων	Πρακτικό αντικατάστασης νομίμου εκπροσώπου ΑΕΜΑ και βιογραφικό σημείωμα	Δικαιολογητικά για αλλαγή Νομίμου Εκπροσώπου ΑΕΜΑ λόγω θανάτου του αρχικώς ορισμένου (Σαχινίδη Κωνσταντίνου) στο Τεχνικό Παράρτημα	ΠΡΑΚΤΙΚΟ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ&CV .pdf
2	2 Τεκμηρίωση αιτήματος τροποποίησης αλλαγής στοιχείων	ΦΕΚ Νομίμου Εκπροσώπου ΕΛΚΕ ΠΘ	Από 18/9/2018 ορίστηκε η κα. Λαλιώτου νόμιμος εκπρόσωπος του ΕΛΚΕ ΠΘ σύμφωνα με το επισυναπτόμενο ΦΕΚ (αρ. ΦΕΚ 4086/18-9-2018) και θα πραγματοποιηθεί και σχετική τροποποίηση που αφορά σε στοιχεία του δικαιούχου για το σκοπό αυτό στο ΠΣΚΕ.	3.3.ΦΕΚ_NΟΜΙΜΟΥ-ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ-ΠΘ.pdf